

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Kulturno-historijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti studijskog programa Turizmologija

**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Prirodno-matematički fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Geografija/Turizmologija

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi nastavnog predmeta su:

- upoznavanje studenata sa kulturno-historijskim naslijeđem Bosne i Hercegovine i njegovim značenjem za razvoj turizma.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa studenti, koji su tokom nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, će biti sposobni da:

- diferenciraju kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine kroz historijske periode (prahistorije i antike, srednji vijek, osmanski period, austrougarski i savremeni period);
- analiziraju kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine kroz historijske periode
- kompariraju kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine kroz historijske periode;
- valoriziraju ostatke kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine u turizmu;
- identifikuju mjere zaštite kulturnog naslijeđa

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, (antika)
2. Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, (srednji vijek)
3. Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, (osmanski period)
4. Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, (austrougarski period)
5. Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, (jugoslovenski period)
6. Savremeno kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine
7. Kulturno-historijsko naslijeđe BiH u svjetskoj riznici baštine.
8. Mjesto i uloga turizma u zaštiti kulturnog i prirodnog naslijeđa.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave, postizanja ishoda učenja kursa i kompetencija studenata, planirane su sljedeće metode uspješnog učenja: Metoda demonstracije (prikazivanje karata, slika, tabela, grafikona i drugih ilustracija o nastavnoj temi), metoda praktičnog i laboratorijskog rada, metoda crtanja, metoda razgovora u obliku pitanja i odgovora ili u obliku rasprave, metoda usmenog izlaganja, metoda rada na terenu.

Predavanja (P) se izvode, uglavnom, frontalnim oblikom rada, izlaganjem osnovnih informacija o nastavnoj temi, upotrebom multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja, uz aktivno učešće i diskusije studenata.

Auditorne (AV) i laboratorijske vježbe (LV) uključuju: frontalni rad, rad u grupama, rad u parovima, individualni (samostalan rad studenata), praktični rad i rad na terenu.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Evaluacija ispita se zasniva na ukupnom broju bodova koje student dobiva izvršavanjem predispitnih obaveza, polaganjem Završnog ispita, kao i na osnovu kvalitete stečenih znanja i vještina, a koji ne može biti veći od 100. Za prisustvo na predavanjima u toku semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Maksimalan broj od 5 bodova dobivaju studenti koji nisu ili su jednom izostali, 4 boda dobivaju studenti koji su 2 puta izostali, 3 boda studenti koji su 3 puta izostali a studenti koji su više od tri puta neopravdano izostali, dobivaju 0 bodova.

Za kontinuiranu aktivnost tokom semestra student može ostvariti 0 do 5 bodova. Aktivnost studenta se vrednuje angažmanom u nastavnom procesu.

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi parcijalni ili prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka izračunavanja, definisanja pojmova, višestrukog izbora, dopunjavanja, povezivanja, grafičkog prikazivanja. Svaki tačan odgovor boduje se sa količinom bodova koja isključivo zavisi od težine pitanja (npr. zadatak izračunavanja nosi najviše bodova za razliku od višestrukog izbora koji nosi najmanje). Dobiveni bodovi na testu se nakon sumiranja konvertuju u broj bodova predviđen syllabusom, tačnije, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova.

Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi parcijalni ili drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od istog tipa zadataka kao i prvi parcijalni ispit. Odgovori se boduju na identičan način kao na prvom parcijalnom ispitu. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime se postiže ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

U sklopu predispitnih obaveza student je dužan izraditi Seminarski rad (Projekat) koji predstavlja rješavanje određenog problema na bazi prethodno pređenog gradiva. Projekat se nakon završetka izlaže usmeno. Za urađen, prezentiran i odbranjen projekat student može dobiti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je pismeni. Na pismenom dijelu ispita, koji obuhvata cjelokupno gradivo obrađeno na predavanjima student može maksimalno ostvariti 50 bodova. Format pitanja u testu je identičan pitanjima na parcijalnim ispitima. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 26 bodova na završnom ispitu. Identičan navedenom je način polaganja popravnog i dodatnog popravnog ispita.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Kriterij	Broj bodova	Osvojen broj bodova	Ocjena	ECTS ocjena
Urednost pohađanja nastave	0-5	< 54	5	F
Aktivnost na nastavi	0-5	54 - 64	6	E
Testovi tokom nastave	0-30	65 - 74	7	D
Seminarski rad	0-10	75 - 84	8	C
Završni ispit	0-50	85 - 94	9	B
Ukupno	0-100	95 - 100	10	A

**21. Osnovna literatura:**

1. Enciklopedija Jugoslavije, Separat II, Bosna i Hercegovina, JLZ, Zagreb, 1983.
2. Glasnici Zemaljskog muzeja, svi brojevi od austrougarske uprave do danas.
3. Grupa autora: Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine, Tom 1, 2, Zemaljski muzej Sarajevo, 1988.
4. Malcolm, N.: Bosna - kratka povijest, Buybook, Sarajevo, 2011.
5. Marić, A.: Počeci antike na području današnje Hercegovine. Doba Ilirskog helenizma. Zemlje antičkog Ilirika prije i poslije Milanskog edikta. Filozofski fakultet, Sarajevo, str. 119-136, 2014.
6. Pargan, M.: Stari i umjetnički zanati u Bosni i Hercegovini, Udruženje obrtnika stari i umjetnički zanati Obrtničke komore Tuzlanskog kantona, Tuzla, 2011.
7. Naše starine, Godišnjak Zavoda za zaštitu spomenika kulture, znamenitosti i umjetnost Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2022/2023.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

27.09.2022