

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Gluma na filmu i TV,

Kolegij: Elementi glume na filmu i TV.

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

GNFTV

**3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

8

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze predmeta GNFTV.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti II ciklusa studijskog programa Gluma.

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti.

**11. Odsjek / Studijski program:**

Gluma

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Elementi glume na filmu i TV.
- Osnovi medija filma i TV.
- Glumački resursi na filmu i TV. Snimajne vježbe na zadatu temu.

**16. Ishodi učenja:**

Ovladavanje osnovnim elementima procesualne svijesti u savladavanju glumačkog umijeća potrebnog za snimanja filmskih i TV sadržaja.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul I: Osnovi medija filma i TV.

1. Uvod u medij filma i TV-e. Sličnosti i razlike.
2. Osnovni pojmovi medija Filma. Filmska gluma kao dramska igra.
3. Osnovni pojmovi medija TV-e. TV gluma kao dramska igra.
4. Filmska gluma, pokret i gesta u sekvenci. Filmska gluma, pokret, gesta i mimika u kadru.
5. TV gluma, pokret i gesta u sekvenci. TV gluma, pokret, gesta i mimika u kadru.
6. Unutrašnja glumačka ekspresija na filmu i TV. Tokovi unutarnje motivacije i psihološke radnje.
7. Vanjska glumačka ekspresija na filmu i TV. Pokret na filmu i TV-i.
8. Selekcije spoljnih sredstava za film i TV. Prilagođavanje pokreta potrebama snimanja na filmu i TV-i.
9. Talenat, šarm, fotogeničnost. Glumčeva ličnost i glumac kao ličnost. Šminka na filmu i TV.
10. Govor na filmu i TV. Govorno prilagođavanje mediju filma i TV-e. Prilagođavanje mimike potrebama snimanja na filmu i TV-i. Foničnost glasa u funkciji glume na filmu i Tv-i.

Semestralni pregled rada I.

Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora pro-grama Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Glumački resursi na filmu i TV. Snimajne vježbe na zadatu temu.

11. Snimanje vježbe na osnovu pripremne nastave. Pisanje sinopsisa i scenarija za snimanje vježbe-scene. Pisanje knjige snimanja vježbe-scene.
12. Organizacija snimanja vježbe. Iznajmljivanje potrebne opreme. Iznalaženje objekata za snimanje.
13. Snimanje mastera. Filmska i TV kamera-osnovni elementi i svojstva. Video i filmsko snimanje tona i tonski uređaji. Organizacija seta-objekta za snimanje. Snimanje materijala.
14. Montaža. Video i filmska montaža tona. Video i filmska montaža slike.
15. Analiza i odbrana snimljene vježbe. Grupna analiza snimljene vježbe. Pojedinačna odbrana uspostavljenih indikacija.

Semestralni završni ispit.

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim uvjetima, pred komisijom publikom uz video snimanje.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode: Predavanja, i konsultacije. Praktična nastava-vježbe. Samostalni rad studenata. Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim, studijskim prostornim uvjetima. Radi intenziteta, specifičnosti i preciznosti zapažanja promjena na studentima u procesu istraživanja, potrebno je stalno prisustvo i profesora i asistenta na časovima predavanja i vježbi stručno-umjetničkih predmeta obaveznih kredita.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregledi rada I i II.
- Javni semestralni završni ispit-pregled rada u optimalnim, profesionalnim, teatarskim, prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim uvjetima, pred komisijom publikom uz video snimanje.

**20. Težinski faktor provjere:**

Mjera kvantiteta:

- Vježba, etida po izboru i prijedlogu studenata u trajanju 3-5 minuta.

Mjera opterećenja:

- Student u semestru radi 1-2 vježaba-etida, različitih oblika, na svaku od navedenih tema.

Stručno-umjetnički, pedagoški proces:

Osvijestiti kvalitetan i precizan etički odnos prema tehničko-tehnološkim zahtjevima snimanja.

**21. Osnovna literatura:**

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2016/17

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

11.05.2016

---