

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Metodologija naučnoistraživačkog i umjetničkog rada,

Kolegij: Istraživački i umjetnički rad

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

MNIUR

**3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Položene predispitne obaveze predmeta MNIUR.

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija.

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Istraživački i umjetnički rad.
- Znanje, istraživanje i umjetnost.
- Istraživačke i umjetničke tehnike i postupci.

**16. Ishodi učenja:**

Savladati metodologiju naučnog i umjetničkog istraživačkog rada. Odrediti sličnosti i razlike. Uspostaviti vlastite kriterije i metode.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul 1: Znanje, istraživanje i umjetnost

1. Pristup metodologiji naučno – istraživačkog rada
2. Istraživanje kulture i umjetnosti
3. Naučna saznanja
4. Nenaučna saznanja (umjetnost)
5. Istorijski korijeni razvoja znanja i metoda
6. Istraživački projekat (faze). Struktura naučnog istraživanja. Uočavanje i izvori problema. Formulisanje problema. Nacrt istraživanja. Hipoteze. Izvori i metodi istraživanja.
7. Umjetnički projekti
  - Predprodukcija
  - Produkcija
  - Postprodukcija
8. Pozorišni projekti
  - faza predhodnih priprema
  - faza pripremanja (uvježbavanja) projekta
  - faza kontrolisanja ostvarenih zadataka
  - faza finalizacije
  - faza prikazivanja pozorišnog projekta

Semestralni pregled rada

Seminari + Nacrt projekta

Modul 2: Istraživačke i umjetničke tehnike i postupci

9. Izvještaj o istraživanju.
10. Izvještaj o realizaciji umjetničkog projekta
11. Pisanje i odbrana naučno-istraživačkog djela (teze)
12. Opšte naučne metode  
Istraživačke metode
13. Istraživački postupci i tehnike istraživanja u kulturi i umjetnosti
14. Metoda posmatranja. Anketa. Intervju. Analiza sadržaja. Artefakt analiza. Metoda studije slučaja. Biografski metod. Dogmatski i normativni metod. Aksiološki metod. Lingvistički metod. Komparativni metod. Istorijski metod. Kibernetički metod.
15. SWOT analiza u kulturi i umjetnosti. Log linearni modeli u kulturi. Korespondentna analiza kulturno-umjetničkih sadržaja.

Završni ispit

Seminari + Istraživačko (umjetnički projekat) Usmeni ispit

**18. Metode učenja:**

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispit I i II

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Ocjenjivanje se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena. Konačna ocjena formira se na osnovu zbira ostvarenih bodova na aktivnostima u toku nastave, predispitnim provjerama i završnom, odnosno popravnim ispitima.

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

**20. Težinski faktor provjere:**

Istraživački projekat (faze). Struktura naučnog istraživanja. Uočavanje i izvori problema. Formulisanje problema. Nacrt istraživanja. Hipoteze. Izvori i metodi istraživanja. SWOT analiza u kulturi i umjetnosti. Log linearni modeli u kulturi. Korespondentna analiza kulturno-umjetničkih sadržaja.

**21. Osnovna literatura:**

Bogdanović, Marija: Metodološke studije, Institut za političke studije, Beograd, 1994  
Dragičević – Šešić, Milena: Istraživanje kulture, «Clio», Beograd, 2002.  
Milić, Vojin: Sociološki metod, (treće izdanje), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996.  
Vukadinović, Srdjan: «Metodološke studije», časopis «Luča», Nikšić, 1-2.  
Vukadinović, Srdjan: Opšte metodološke teme, u Zborniku:»Komunikacija sociologije sa filozofijom i istorijom«, Univerzitet Crne Gore, Nikšić-Podgorica, 2000 .  
Šušnjić, Djuro: Metodologija, «Čigoja», Beograd, 1999.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2013/14.

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

07.06. 2013.

---