

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Struktura produkcije pozorišnih resursa

Kolegij: Pozorišni kapital

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SPPR

3. Ciklus studija:

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

12

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Položene predispitne obaveze predmeta SPPR.

7. Ograničenja pristupa:

Studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Produkcija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Pozorišni kapital.
- Struktura pozorišnog bića.
- Savremena struktura pozorišnih resursa.

16. Ishodi učenja:

Upoznati pozorišne resurse u njihovim egzaktnim, mjerljivim i upotrebljivim vrijednisnim elementima i komparativnim prednostima radi određivanja najefikasnijeg i najkomercijalnijeg modela produkcije.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Struktura pozorišnog bića

- 1.Struktura pozorišnog bića
2. Pozorišni kapital
- 3.Makro struktura južnoslovenskog pozori-šta
- 4.Struktura i produkcija južnoslovenskog te-atra do početka XX vijeka
- 5.Nacionalna pozorišta u strukturi južnoslo-venskog teatra
- 6.Struktura i produkcija južnoslovenskog pozorišta do 1941.godine
7. Struktura i produkcija južnoslovenskog teatra u razdoblju Drugog svjetskog rata

Semestralni pregled rada

Seminari + Kolokvijum

Modul 2: Savremena struktura pozorišnih resursa

- 8.Struktura i produkcija južnoslovenskog pozorišta u drugoj polovini XX vijeka
- 9.Struktura i produkcija južnoslovenskog teatra u trećem milenijumu
- 10.Sociološka analiza repertoara
- 11.Sociološka analiza teatarskog života ambi-jenta jugoistočnoevropskog teatra
- 12.Teatarski festivali kao produkcijski pozorišni resurs
- 13.Objekti za scenska izvođenja kao pozorišni resursi
- 14.Akteri teatarskog čina kao produkcijski pozorišni resurs
- 15.Štampa i kritika kao pozorišni resursi

Završni ispit:

Seminari + Usmeni ispit

18. Metode učenja:

- predavanja
- vježbe
- seminari
- konsultacije

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Ocjenjivanje se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena. Konačna ocjena formira se na osnovu zbira ostvarenih bodova na aktivnostima u toku nastave, predispitnim provjerama i završnom, odnosno popravnim ispitima.

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

20. Težinski faktor provjere:

Nacionalna pozorišta u strukturi južnoslo-venskog teatra. Struktura i produkcija južnoslovenskog pozorišta u drugoj polovini XX vijeka. Struktura i produkcija južnoslovenskog teatra u trećem milenijumu.

21. Osnovna literatura:

Cohen, Robert: Theatar, Mountian View, CA, Moyfield Publishing, 1998.

Divinjo, Žan: Sociologija pozorišta, «Prometej», Novi Sad, 2002.

Vukadinović, Srdjan: Organizacija nacionalnog teatra, KPZ, Podgorica, 1995.

Zbornici: Savremena drama i pozorište (u BiH, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Sloveniji, Makedoniji), «Sterijino pozorje», Novi Sad, 1989-1992.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2013/14.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

07.06.2013.
