

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Završni rad II ciklusa studija Kolegij: Samostalna izrada – prezentacija završnog rada II ciklusa

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ZRIICs

**3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

12

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Položeni svi ispiti II ciklusa studija osim ZRIICs. Položene predispitne obaveze predmeta ZRIICs.

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija.

**8. Trajanje / semestar:** 1 2**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

3

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

1. Dalje usavršavanje individualnih, predisponentnih sposobnosti studenata.
2. Normiranje istraživačkih, stručno umjetničkih i pedagoških kriterija za kultiviranje individualnih kreativnih sposobnosti studenata kroz umjetničko-nastavni, pedagoški i stručno-umjetnički proces rada.
3. Zrelost individualnog, analitičkog i kritičkog razmišljanja u oblasti umjetnosti produkcije;
4. Razvijanje individualnosti i stilske osobenosti pojedinca studenta u okviru klase-studijske grupe;
5. Razvijanje individualnog pristupa timskom radu u okviru klase-studijske grupe;
6. Razvijanje interesa i spremnosti za cjeloživotno učenje i umjetničko/naučno istraživanje;
7. Orjentacija ka samostalnom, individualnom, eksperimentalnom, istraživačkom radu, te stručno-umjetničkom pristupu u rješavanju problema u oblasti umjetnosti produkcije u svim medijima upražnjavanja (pozorište, film, radio i TV);
8. Upoznavanje sa metodama, tehnikama i alatima istraživanja stila historijske epohe u oblasti umjetnosti produkcije;
9. Zrelost, automomija i autentičnost vlastitog stava o suštinskim estetskim i etičkim normama upražnjavanja vještine umjetnosti produkcije;
10. Razvijanje senzibilnosti i prijemčivosti za drugačije mišljenje i podnošenje kritičkog stava o vlastitom umjetničkom/naučnom, umjetničkom istraživačkom radu;
11. Razvijanje senzibilnosti za podizanje kvaliteta studija na viši nivo u skladu sa važećim međunarodnim standardima u oblasti umjetnosti produciranja;
12. Razvijanje senzibilnosti za adekvatno povezivanje, historije, nauke, prakse, eksperimenta, kao i osobne vještine i sklonosti u oblasti upražnjavanja umjetnosti produkcije;
13. Uspostavljanje odgovarajućeg odnosa između stručno-umjetničkih i teorijsko-umjetničkih predmeta sa težištem na stručno-umjetničkim predmetima.
14. Preuzimanje etičke i estetske, samostalne odgovornosti za istraživačke projekte.

**16. Ishodi učenja:**

Ishodi učenja i cilj istraživanja: Upoznati procedure i protokol za izradu završnog rada kroz oblik samostalne izrade – prezentacije. Odabir mentora. Odabir teme. Izrada nacrtu projekta završnog rada, definisanje sadržaja i predmeta, ciljeva rada, hipotetičkog okvira istraživačkog procesa. Izbor prezentacijskog modela polaganja završnog rada.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul 1: Pripremna faza za odabir teme ili projekta samostalnog rada

1. Upoznavanje sa procedurom izrade završnog rada II ciklusa
2. Obrazloženje smisla i cilja izrade (realizacije) završnog rada
3. Prezentovanje tematskih oblasti za izradu završnih radova
4. Metodologija izrade završnog rada
5. Odabir i definisanje teme završnog rada
6. Struktura završnog rada
7. Određivanje literature i načini njenog korišćenja
8. Određivanje primarnih izvora i dokumenata značajnih za istraživanje izrade teme završnog rada.

Semestralni pregled rada

Seminari

Skice pripremnog dijela samostalnog rada

Modul 2: Istraživačka faza u izradi samostalnog rada

9. Izrada nacрта projekta završnog rada
  - definisanje sadržaja i predmeta
  - ciljevi rada
  - hipotetički okvir
10. Verifikovanje kandidata, mentora, teme i nacрта završnog rada
11. Prezentovanje prvog dijela rada
12. Kritičke primjedbe i korekcije prvog dijela rada
13. Izrada drugog dijela rada
14. Kritičke primjedbe i korekcije drugog dijela rada
15. Tehničko oblikovanje i završna verzija završnog rada

Javna odbrana – prezentacija završnog rada – produkcijskog projekta II ciklusa studija – Usmena odbrana + Realizacija produkcijskog projekta

**18. Metode učenja:**

- predavanja
- vježbe
- seminari
- konsultacije

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Ocjenjivanje se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena. Konačna ocjena formira se na osnovu zbira ostvarenih bodova na aktivnostima u toku nastave, predispitnim provjerama i završnom, odnosno popravnim ispitima. Ispunjenjem predispitnih obaveza i po-laganjem završnog ispita student može ostvariti najviše 100 bodova. U strukturi ukupnog bro-ja bodova najmanje 50% bodova mora biti predviđeno za predispitne aktivnosti i provjere znanja semestralne preglede rada u toku semestra. Konačni uspjeh studenta za određeni predmet, u određenom semestru, izražava se brojnom, opisnom ili slovnom ocjenom, kako slijedi:

- ocjena 5 (pet), opisno "ne zadovoljava", slovno "F",
- ocjena 6 (šest) opisno "dovoljan", slovno "E",
- ocjena 7 (sedam) opisno "dobar", slovno "D",
- ocjena 8 (osam) opisno "vrlodobar", slovno "C",
- ocjena 9 (devet) opisno "izvanredan", slovno "B", te
- ocjena 10 (deset) opisno "odličan", slovno "A".

Ocjene odgovaraju numeričkim pokazateljima i to prema slijedećoj ljestvici:

Ocjena Postotak osvojenih bodova od 0-100 Opisna ocjena

ocjena: 10	94 – 100	Odličan - izuzetan uspjeh sa neznatnim greškama
ocjena: 9	84 – 93	Izvanredan - iznad prosjeka, ali sa ponekom greškom
ocjena: 8	74 – 83	Vrlodobar - općenito dobar rad, ali sa stanovitim greškama
ocjena: 7	64 – 73	Dobar - solidan, ali sa značajnim nedostacima
ocjena: 6	54 – 63	Dovoljan - zadovoljava minimalne kriterije
ocjena: 5	0 – 53	Ne zadovoljava - potreban dodatni rad za uspješno polaga-nje ili znatno više rada za okončanje obaveza.

Ukoliko student ne ostvari potreban broj bodova u ukupnoj strukturi bodovanja, odnosno ne dobije pozitivnu/ prolaznu ocjenu od šest (6) i više, smatra se da nije ostvario ECTS kredite za dati predmet. Ukoliko, pak, student ostvari ocjenu šest (6) i više, smatra se da je ostvario ECTS kredite za dati predmet.

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

**20. Težinski faktor provjere:**

Određivanje literature i načini njenog korišćenja. Određivanje primarnih izvora i dokumenata značajnih za istraživanje izrade teme završnog rada. Izrada nacrtu projekta završnog rada, definisanje sadržaja i predmeta, ciljeva rada, hipotetičkog okvira istraživačkog procesa. Tehničko oblikovanje i završna verzija završnog rada

**21. Osnovna literatura:**

- Srdjan Vukadinović: Produkcija umjetničkih djela – projekti, Niš – Podgorica, 2011.
- Danka Mandžuka: Projektna organizacija pozorišta, Beograd, 2003;
- Srdjan Vukadinović: Organizacija nacionalnog teatra, Podgorica, 1995,;
- Darko Lukić: Produkcija i marketing u pozorištu, Zagreb, 2006;
- Ivan Supek: ispitivanje javnog mnjenja, Zagreb, 1987;
- Marija Bogdanović: Metodološke studije, Beograd, 2003.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2013/14.

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

07.06.2013.

---