

## SYLLABUS

### 1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodologija naučnoistraživačkog i umjetničkog rada

### 2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

MNIUR

### 3. Ciklus studija:

2

### 4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

### 5. Status nastavnog predmeta:

Obavezni

### 6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Položene predispitne obaveze predmeta MNIUR

### 7. Ograničenja pristupa:

Studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija.

### 8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

### 9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	1			Nastava: 22.50
9.2. Auditorne vježbe	1			Individualni rad: 133
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe				Ukupno: 155.5

### 10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

### 11. Odsjek / Studijski program :

Produkcija

### 12. Nosilac nastavnog programa:

dr.sci. mirsada Suljić, docent

### 13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Istraživački i umjetnički rad.
- Znanje, istraživanje i umjetnost.
- Istraživačke i umjetničke tehnike i postupci.

#### 14. Ishodi učenja:

Savladati metodologiju naučnog i umjetničkog istraživačkog rada. Odrediti sličnosti i razlike. Uspostaviti vlastite kriterije i metode.

#### 15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

##### Modul 1: Znanje, istraživanje i umjetnost

1. Pristup metodologiji naučno - istraživačkog rada
2. Istraživanje kulture i umjetnosti
3. Naučna saznanja
4. Nenaučna saznanja (umjetnost)
5. Istorijski korijeni razvoja znanja i metoda
6. Istraživački projekat (faze). Struktura naučnog istraživanja. Uočavanje i izvori problema. Formulisanje problema. Nacrt istraživanja. Hipoteze. Izvori i metodi istraživanja.
7. Umjetnički projekti

-Predprodukcija

-Produkcija

-Postprodukcija

##### 8. Pozorišni projekti

-faza predhodnih priprema

-faza pripremanja (uvježbavanja) projekta

-faza kontrolisanja ostvarenih zadataka

-faza finalizacije

-faza prikazivanja pozorišnog projekta

Semestralni pregled rada

Seminari + Nacrt projekta

##### Modul 2: Istraživačke i umjetničke tehnike i postupci

##### 9. Izvještaj o istraživanju.

##### 10. Izvještaj o realizaciji umjetničkog projekta

##### 11. Pisanje i odbrana naučno-istraživačkog djela (teze)

##### 12. Opšte naučne metode

Istraživačke metode

##### 13. Istraživački postupci i tehnike istraživanja u kulturi i umjetnosti

##### 14. Metoda posmatranja. Anketa. Intervju. Analiza sadržaja. Artefakt analiza. Metoda studije slučaja. Biografski metod. Dogmatski i normativni metod. Aksiološki metod. Lingvistički metod. Komparativni metod. Istorijski metod. Kibernetički metod.

##### 15. SWOT analiza u kulturi i umjetnosti. Log linearni modeli u kulturi. Korespondentna analiza kulturno-umjetničkih sadržaja.

Završni ispit

Seminari + Istraživačko (umjetnički projekat) Usmeni ispit

#### 16. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja.

- vježbe.

- seminari

- konsultacije.

#### 17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I (max 58%)

1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)

2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)

3. SeminarSKI rad (max 18%)

4. Praktični rad (max 18%)

- semestralni završni ispit (max 42%)

1. Pitanje 1 (max 14%)

2. Pitanje 2 (max 14%)

3. Pitanje 3 (max 14%)

- semestralni popravni ispiti I i II.

#### 18. Težinski faktor provjere:

-Kriterij bodovanja

94% - 100% = A (10) odličan

84% - 93% = B (9) izvanredan

74% - 83% = C (8) vrlo dobar

64% - 73% = D (7) dobar

54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

#### 19. Obavezna literatura:

Bogdanović, Marija: Metodološke studije, Institut za političke studije, Beograd, 1994

Dragičević - Šešić, Milena: Istraživanje kulture, «Clio», Beograd, 2002.

Vukadinović, Srdjan: «Metodološke studije», časopis «Luča», Nikšić, 1-2.

Šušnjić, Djuro: Metodologija, «Čigoja», Beograd, 1999.

#### 20. Dopunska literatura:

#### 21. Internet web reference:

#### 22. U primjeni od akademske godine:

2024/25

#### 23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

25.06.2024