

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Produkcija centara i domova kulture

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

PCDK

3. Ciklus studija:

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Položene predispitne obaveze predmeta PCDK.

7. Ograničenja pristupa:

Studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

2

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	1			Nastava: 22.50
9.2. Auditorne vježbe	1			Individualni rad: 129.4
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe				Ukupno: 151.9

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Produkcija

12. Nosilac nastavnog programa:

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Društvena i kulturna angažiranost centara i domova kulture.
- Funkcija i uloga centara i domova kulture.
- Mogućnosti centara i domova kulture u savremenim društvenim okolnostima.

14. Ishodi učenja:

Upoznati resurse Centara i domova kulture, društvenu i kulturnu angažiranost u njihovim egzaktnim, mjerljivim i upotrebljivim vrijednosnim elementima i komparativnim prednostima radi određivanja najefikasnijeg i najkomercijalnijeg modela produkcije.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Funkcija i uloga centara i domova kulture

1. Centri za kulturu i društveni ambijent
2. Domovi kulture i društvene okolnosti njihovog nastajanja
3. Svrha i funkcija centara i domova kulture
4. Značaj centara i domova kulture za razvoj amaterizma
5. Centri i domovi kulture kao producenti kulturnih sadržaja
6. Centri i domovi kulture kao mjesta izvedbi značajnih pozorišnih djela
7. Centri i domovi kulture kao mjesta socijalizacije i stjecište društvenog života

Semestralni pregled rada

Seminari + Kolokvijum

Modul 2: Mogućnosti centara i domova kulture u savremenim društvenim okolnostima

8. Filmska distribucija i centri i domovi kulture
9. Stanje centara i domova kulture u Bosni i Hercegovini u trećem milenijumu
10. Samodrživost centara i domova kulture u novim uslovima djelovanja
11. Revitalizacija centara i domova kulture u gradovima
12. Revitalizacija centara i domova kulture u prigradskim i seoskim naseljima
13. Mogućnosti saradnje centara i domova kulture sa institucijama pozorišta
14. Mogućnosti programske saradnje centara i domova kulture sa drugim institucijama kulture
15. Umrežavanje centara i domova kulture na određenom konkretnom području radi aktivnijeg djelovanja

Završni ispit

Seminari + Usmeni ispit

16. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja.
- vježbe.
- seminari
- konsultacije.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I (max 58%)
 1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
 2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
 3. Seminarski rad (max 18%)
 4. Praktični rad (max 18%)

- semestralni završni ispit (max 42%)

1. Pitanje 1 (max 14%)
2. Pitanje 2 (max 14%)
3. Pitanje 3 (max 14%)

- semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

-Kriterij bodovanja

- 94% - 100% = A (10) odličan
84% - 93% = B (9) izvanredan
74% - 83% = C (8) vrlo dobar
64% - 73% = D (7) dobar
54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

19. Obavezna literatura:

Mihailović, Dušan: Dramaturgija, «Prometej», Novi Sad, 2001.

20. Dopunska literatura:

Barry, j.George: Dramaticstructure, IniversitetofCalifornia Press, 1990.

Kloc, Folker: Zatvorena i otvorena forma u drami, «Lapis», Beograd, 1995.

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2024/25

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

25.06.2024