

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Upravljanje u kulturi u tranzicionom periodu

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

UKTP

3. Ciklus studija:

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Položene predispitne obaveze predmeta UKTP

7. Ograničenja pristupa:

studenti II ciklusa studijskog programa Produkcija

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

| | Semestar (1) | Semestar (2) | (za dvosemestralne predmete) | Opterećenje: (u satima) |
|--|--------------|--------------|------------------------------|----------------------------|
| 9.1. Predavanja | 1 | | | Nastava: 22.50 |
| 9.2. Auditorne vježbe | 1 | | | Individualni rad: 130.6 |
| 9.3. Laboratorijske / praktične vježbe | | | | Ukupno: 153.1 |

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Produkcija

12. Nosilac nastavnog programa:

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Modeli upravljanja u institucijama kulture.
- Upravljačke strukture u institucijama kulture.
- Specifičnosti upravljanja u scensko umjetničkim institucijama.

14. Ishodi učenja:

Upoznati procedure i protokole za sistem pravnog, ekonomskog i estetsko umjetničkog upravljanja u svim oblicima institucionalnog i vaninstitucionalnog modela organizacije produkcije i menažmenta javnih ustanova, umjetničkih organizacija, udruženja građana, alternativnih profesionalnih organizacija i privatnih predužeca u kulturi u BiH i okruženju.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Upravljačke strukture u institucijama kulture

1. Društvene implikacije tranzicije u kulturi
2. Upravljanje u kulturi (pozorištu) u predtranzicionom periodu
3. Značajni upravni pozorišta kroz historiju (Nušić, Begović, Miletić, Stupica, Volk, Korenić)
4. Promjenjivost strukture upravljanja u kulturi u predtranzicionom periodu
5. Suočavanje sa strukturom upravljanja u razdoblju tranzicije
6. Upravni odbori kao upravljačka tijela
7. Umjetnička vijeća kao oblici (ne)upravljanja u kulturi (pozorištu)
8. Poslovna politika i upravljanje u kulturi

Semestralni pregled rada

- Seminari + Kolokvijum

Modul 2: Specifičnosti upravljanja u scensko umjetničkim institucijama

9. Upravljanje u pozorištu u periodu tranzicije
10. Upravljanje nacionalnim pozorištima u vremenu tranzicije
11. Upravljanje filmskom industrijom u razdoblju tranzicije
12. Upravljanje u radio televizijama u tranziciji
13. Upravljanje galerijama, muzejima i drugim institucijama likovnih djelatnosti u periodu tranzicije
14. Upravljanje muzičkim centrima u periodu tranzicije
15. Upravljanje u kulturi u tranzicionom periodu i odnosi sa medijima

Završni ispit - Seminari + Usmeni ispit

16. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja.
- vježbe.
- seminari
- konsultacije.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I (max 58%)
 1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
 2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
 3. Seminarski rad (max 18%)
 4. Praktični rad (max 18%)

- semestralni završni ispit (max 42%)

1. Pitanje 1 (max 14%)
2. Pitanje 2 (max 14%)
3. Pitanje 3 (max 14%)

- semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

-Kriterij bodovanja

- 94% - 100% = A (10) odličan
84% - 93% = B (9) izvanredan
74% - 83% = C (8) vrlo dobar
64% - 73% = D (7) dobar
54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

19. Obavezna literatura:

- Mijat Damjanović: Menadžerska revolucija, Beograd, 1990
- Bibliografija časopisa «Scena», Sterijino pozorje, Novi Sad, 1992.
- Knudsen, Hans: Methodik der Theatrewissenschaft, Kohlhammer, Stuttgart, Berlin, Koln, Mainz,1991.
- Steinbeck, Dietrich: Einleitung in die Theaterwissenschaft, de Gruyter, Berlin, 1996.
- Srdjan Vukadinović: Branislav Nušić i B H teatarski festivali, Brčko, 2009.

20. Dopunska literatura:

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2024/25

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.05.2024.