

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Bosanskohercegovački roman na prijelazu stoljeća

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

8

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa.

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost/Bosanskohercegovačka književnost u književnohistorijskom kontekstu

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studentice i studente sa bosanskohercegovačkim romanom na prijelazu stoljeća (kraj 20. i početak 21. stoljeća), njegovom poetikom, modelativnim i tipološkim karakteristikama te analizirati paradigmatične primjere romaneskne prakse nastale u ovom periodu.

16. Ishodi učenja:

Studentice i studenti, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, moći će da:

- razumiju književno-povijesni kontekst s kraja 20. i početka 21. stoljeća
- razumiju i kompariraju modelativne i tipološke karakteristike savremenog bosanskohercegovačkog romana
- analiziraju osnovne elemente različitih poetičkih okvira u bosanskohercegovačkom romanu od osamdesetih godina dvadestog stoljeća do prvog desetljeća novog milenija
- identificiraju uzroke i posljedice dinamike poetičkih smjena koje su se desile na prijelazu milenija
- interpretiraju i analiziraju najznačajnije romane na prijelazu stoljeća.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Visoki modernizam i postmodernizam - refleksi u bosanskohercegovačkom romanu, postmoderna i postmodernizam u bh romanu na prijelazu stoljeća;
 - Kontekstualna situacija romana i njegove poetike
 - Modelativne karakteristike bosanskohercegovačkog romana na prijelazu stoljeća (fantastički romaneskni model, novohistorijski, žanrovski, teorijski roman...)
 - Roman hibridne strukture, historiografska metafikcija (romani I. Horozovića, Dž. Karahasana, Kulenovića, Lovrenovića);
 - Roman sa temom rata i poetika svjedočenja (romani T. Kulenovića, I. Horozovića, Dž. Karahasana, J. Mlakića, V. Pištala, I. Đikića...), žensko preupisivanje povijesti, rod i D/drugo u romanu na prijelazu stoljeća (romani J. Šamić, A. Lazarevske, J. Musabegović);
 - Globalizacija, tranzicijski procesi i bosanskohercegovački roman, heterotopije: romani sa temom egzila, prelazak granica – politike sjećanja (A. Hemon, B. Sejranović, J. Šamić, I. Horozović...).
- Spisak obavezne lektire studenti/ce će dobiti na početku predavanja.

18. Metode učenja:

- Predavanja uz učešće i diskusije studentica/studenata
- Rad na tekstu
- Priprema i izlaganje individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Ispit se polaže iz dva dijela: odbrana seminarskog rada i usmeni ispit.

Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 20 bodova. Da bi student/ica položio/la predmet mora ostvariti minimalno 60 bodova od čega minimalno 20 bodova na seminarskom radu i 40 bodova na usmenom dijelu ispita.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student/ica stekao/stekla ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenata Bodovi% (postotak težinskog faktora)

Prisutnost na predavanjima i vježbama 5%

Aktivnost studenta 15%

Seminarski rad 30%

Ukupno predispitne obaveze 50%

Usmeni ispit 50%

21. Osnovna literatura:

Bahtin, M. (1989), O romanu, Beograd: Nolit

Denić-Grabić, A.(2005), Otvorena knjiga, Sarajevo-Zagreb: Zoro

Denić-Grabić, A.(2010), Bosanskohercegovački roman na kraju 20. stoljeća, Brčko: Preporod

Epštej, M. (1996), Postmodernizam, Novi Sad: Svetovi

Hutcheon, L. (1998), Poetika postmodernizma, Novi Sad: Svetovi

Kazaz, E. (2004), Bošnjački roman XX vijeka, Zagreb-Sarajevo: Zoro

Kazaz, E. (2008), Neprijatelj ili susjed u kući, Sarajevo: Rabic

Lodge, D. (1988), Načini modernog pisanja, Zagreb: Globus-Stvarnost

Lukić, J. (2001), Metaproza: čitanje žanra, Beograd: Stubovi kulture

Oraić-Tolić D. (1996), Paradigme 20. stoljeća, avangarda i postmoderna, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti

Velš, V. (2000), Naša postmoderna moderna, prevela s njemačkog Branka Rajlić; Novi Sad: Izdavačka knjižnica Zorana

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2011/2012.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)