

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodika nastave književnosti III

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

8

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost/Metodika nastave bosanskog jezika i književnosti

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Sead Nazibegović, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

sead.nazibegovic@untz.ba

14. Web stranica:

<http://www.ff.untz.ba/>

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj predmeta je osposobiti studente za samostalno i stvaralačko izvođenje i unapređenje nastave književnosti. Usvajanjem savremene teorije metodike nastave studenti treba da u svojoj nastavnoj djelatnosti uspješno primjenjuju nova metodička dostignuća u nastavi književnosti. Posebna pažnja usmjerava se ka primjeni savremenih metodičkih pomagala i informacijskih tehnologija u nastavi.

16. Ishodi učenja:

- samostalno analizirati književni tekst;
- identificirati određenu literarnu, teorijsku, folozofsku, kulturološku pojavu izolirano i u kontekstu;
- kategorizirati određene književne, teorijske i druge pojave u tekstovima književnosti;
- primijeniti savremenu teoriju metodike nastave pomoću metodičkih i informacijskih tehnologija u nastavi.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kako treba čitati književno djelo? Šta je književna analiza? Tehnike književne analize. Izražajno čitanje i recitovanje. Lokalizovanje teksta; plan za analizu; kratka sadržina teksta. Plan djela ili odlomka; uočavanje tematsko-idejnog sloja. Analiza sadržine i razmatranje glavne ideje. Analize: likova, forme, kompozicije i stila. Versifikacija i jezik djela. Zaključivanje u nastavi književnosti. Domaća lektira. Pristup lirskom tekstu. Epska pjesma u nastavi. Književne teorije i književna historija. Obrada stilskih figura u osnovnoj i srednjoj školi. Obrada književnih pravaca. Umjetnički tekst u nastavi književnosti. Inovacije u nastavi književnosti. Motivacija učenika za uspješno savladavanje gradiva. Pismeno ocjenjivanje učenika. Izrada ZOT-ova u nastavi književnosti. Usmeno ocjenjivanje učenika. Lektire. Karakterizacija likova u književnim djelima. Tipovi zadataka u nastavi književnosti. Savremena tehnička pomagala u nastavi književnosti.

18. Metode učenja:

Rad na konkretnim tekstovima, interpretacija istih uz primjenu različitih teorijskih modela, kreiranje novih. Stilovi učenja: verbalni, logičko-teorijski, grupni i samostalni. Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata. Auditivne vježbe. Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu obrađeni dio gradiva (prva parcijalna provjera). Maksimalan broj bodova 25-30. Nakon završetka semestra pismeno se polaže preostali dio gradiva (druga parcijalna provjera), za koji takođe dobijaju 25-30 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u elektronskoj formi predaje asistentu na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno na seminarskim vježbama. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni, na kome se može dobiti 10-20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	10
Pismene provjere	50-60
Završni usmeni ispit	10-20

21. Osnovna literatura:

- Dragutin Rosandić: Metodičke osnove suvremene nastave hs. jezika u srednjoj školi, Zagreb, Školska knjiga, 1973.
- Milija Nikolić: Metodika sh. jezika, Beograd, Naučna knjiga, 1988.
- Nedžad Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Prosvjetni list, Sarajevo, 1998.
- Stjepko Težak: Govorne vježbe u nastavi hs. jezika, Zagreb, Pedagoško-književni izbor, 1964.
- Jurek Marek: Književnost i jezik, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1968.
- Radovan Vučković: Književne analize, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1972.
- Muhidin Džanko: Bosanski jezik i književnost u nastavi, Eurocom, Sarajevo, 2003.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2011/12.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)