

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

INTERKULTURALNI DODIRI

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost / Njemačka književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

doc. dr. Azra Bešić

**13. E-mail nastavnika:**

azrabesic80@yahoo.de

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje savremenih tendencija u oblasti jezičko-književnih istraživanja
- Poboľšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboľšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj savremenih germanističkih istraživanja koja prevazilaze klasične podjele
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima koje se zasnivaju na potpuno novim vrijednostima

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U okviru nastavnih aktivnosti studentima će se predstaviti pojam i ideja interkulturalnosti koja se može shvatiti kao paradigma književnoistorijskih i lingvističkih istraživanja XX i XXI vijeka. U tom kontekstu će se interkulturalnost predstaviti kao forma razmjene između socijalnih jedinki i individua, pri čemu će se nastojati izvršiti revizija i ponovno protumačiti različita dosadašnja shvatanja, iskustva i vrijednosni sudovi kako bi se shvatila tendencija germanističkih istraživanja koje je zaživjelo nakon istorijskih previranja 80-ih, 90-ih godina XX vijeka. Poseban akcenat će biti na ulozi duhovnog naslijeđe njemačkog govornog područja, koje je od posebnog značaja u procesu zasnivanja ideje i kreiranja pojma interkulturalnosti.

**18. Metode učenja:**

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti pristupaju izradi seminarskog rada koji predstavlja predispitnu obavezu i iznosi maksimalno 30 bodova. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na usmeni ispit imaju studenti koji su izvršili pomenute obaveze.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 55.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	5
Seminarski rad	30
Ukupno predispitne obaveze	45
Završni ispit	45-100

**21. Osnovna literatura:**

1. Moosmüller, Alois: Interkulturalität und kulturelle Diversität, Waxmann, München, 2013
2. Yousefi, Hamid: Interkulturalität: Eine interdisziplinäre Einführung, WBG, Stuttgart, 2011

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2016/2017.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**