

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Njemački roman 20. vijeka

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

2

4. Bodovna vrijednost ECTS:

8

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Njemački jezik i književnost / Njemačka književnost

12. Odgovorni nastavnik:

doc.dr. Jasmina Đonlagić

13. E-mail nastavnika:

j.djonlagic@gmail.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti
- Poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj romana kao književne vrste u okviru njemačkog govornog područja nakon 1945. godine
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici perioda obuhvaćenog ovim kursom;

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

U okviru nastavnog predmeta se proučava roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio nakon 1945. godine, tačnije krajem 50-ih, 60-ih i 70-ih godine XX vijeka. U okviru nastavnog procesa posebna pažnja će se obratiti autorima poput Ilse Aichinger, Wolfgang Koeppen, Heinrich Böll, Günter Grass, Max Frisch, Uwe Johnson, Siegfried Lenz, Thomas Bernhard, Christa Wolff, Elias Canetti, Jurek Becker. Poseban aspekt prilikom interpretacije i analize tekstova će biti političko-društveno okruženje u kojem se autori djelovali, kao što su naprimjer suočavanje s prošlošću, problem identiteta, odnos pojedinca i društva. U tom kontekstu će se roman XX vijeka posmatrati kao jezični izazov i kao izraz krize jezika odnosno kao ono što svjedoči o krizi čovjekovog identiteta, te problema prostora i vremena.

18. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pristupaju izradi seminarskog rada koji predstavlja predispitnu obavezu i iznosi maksimalno 45 bodova. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na usmeni ispit imaju studenti koji su izvršili pomenute obaveze. Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 45.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda .

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Aktivnost studenta	5
Seminarski rad	45
Ukupno predispitne obaveze	55
Završni ispit	55-100

21. Osnovna literatura:

1. Helmut Peitsch: Nachkriegsliteratur 1945-1989. Osnabrück 2009.
2. Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945, Metzler, Stuttgart, 1993

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2016/2017.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: