

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

INTERKULTURALNI DODIRI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

Ne navoditi

3. Ciklus studija:

II

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta:

Obavezni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	3			Nastava: 45
9.2. Auditorne vježbe	0			Individualni rad: 111,0
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe	1			Ukupno: 156,0
9.4. Drugi oblici nastave				

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program :

Njemački jezik i književnost/Njemačka književnost

12. Nosilac nastavnog programa:

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kolegija su:
- Upoznavanje savremenih tendencija u oblasti jezičko-književnih istraživanja

- Poboľjšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboľjšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

14. Ishodi učenja:

- Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:
- Poznavati razvoj savremenih germanističkih istraživanja koja prevazilaze klasične podjele
 - Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima koje se zasnivaju na potpuno novim vrijednostima

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

U okviru nastavnih aktivnosti studentima će se predstaviti

1. uvodni sat
2. pojam i ideja interkulturalnosti
3. paradigma književnoistorijskih istraživanja XX i XXI vijeka.
4. paradigmalingvističkih istraživanja XX i XXI vijeka.
5. interkulturalnost kao forma razmjene između socijalnih jedinki
6. interkulturalnost kao forma razmjene između individua,
7. revizija dosadašnjih tumačenja pojma interkulturalnost
8. ponovno tumačenje različitih dosadašnjih shvatanja,
9. tumačenje dosadašnjih iskustva i vrijednosnih sudova
10. tendencija germanističkih istraživanja koje je zaživjelo nakon istorijskih previranja 80-ih,
11. tendencija germanističkih istraživanja nakon 90-ih godina XX vijeka
12. uloga duhovnog naslijeđa njemačkog govornog područja
13. njemačko duhovno naslijeđe i njegov značaja u procesu zasnivanja ideje i kreiranja pojma interkulturalnosti.
14. pojam interkulturalnost
15. prezentacija studentskih radova

16. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pristupaju izradi seminarskog rada koji predstavlja predispitnu obavezu i iznosi maksimalno 35 bodova. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni ispit je pismeni. Završni ispit nosi ukupno 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda . Ispunjenjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita student može ostvariti najviše 100 bodova, pri čemu predispitne obaveze učestvuju sa najmanje 50 bodova.

18. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenim ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina.

Predispitne obaveze iznose maksimalno 50 bodova, a završni ispit maksimalno 50 bodova.

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	5
Seminarski rad	35
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	50

Minimum za prolaznu ocjenu je zbir od 54 kumulativna boda:

Bodovi
54-64 = 6
65-74 = 7
75-84 = 8
85-94 = 9
95-100 = 10

19. Obavezna literatura:

1. Moosmüller, Alois: Interkulturalität und kulturelle Diversität, Waxmann, München, 2013
2. YOUSEFI, Hamid: Interkulturalität: Eine interdisziplinäre Einführung, WBG, Stuttgart, 2011

20. Dopunska literatura:

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2024/2025

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV: