

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

NJEMAČKI ROMAN 20. VIJEKA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

Ne navoditi

3. Ciklus studija:

II

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta:

Obavezni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	4			Nastava: 45
9.2. Auditorne vježbe	0			Individualni rad: 108,5
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe	0			Ukupno: 153,5
9.4. Drugi oblici nastave				

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program :

Njemački jezik i književnost/Njemačka književnost

12. Nosilac nastavnog programa:

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kolegija su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti

- Poboľšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboľšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

14. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:
-Poznavati razvoj romana kao književne vrste u okviru njemačkog govornog područja nakon 1945. godine
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici perioda obuhvaćenog ovim kursom;

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

U okviru nastavnog predmeta se proučava

1. roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio nakon 1945. godine, tačnije krajem 50-ih, 60-ih i 70-ih godine XX vijeka
2. autori poput Ilse Aichinger,
3. Wolfgang Koeppen,
4. Heinrich Böll,
5. Günter Grass,
6. Max Frisch,
7. Uwe Johnson,
8. Siegfried Lenz, Thomas Bernhard, Christa Wolff,
9. Elias Canetti, Jurek Becker
10. interpretacija i analiza tekstova će biti političko-društveno okružje u kojem se autori djelovali,
11. suočavanje s prošlošću,
12. problem identiteta,
13. odnos pojedinca i društva
14. roman XX vijeka posmatrati kao jezični izazov
15. kriza čovjekovog identiteta, te problema prostora i vremena.

16. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačnije metode učenja na predmetu su:
- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarских radova.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Zaključna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova (od kojih maksimalno 50 bodova nose predispitne obaveze), te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Aktivnost studenta	5
Seminarski rad	40
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	50.

18. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenim ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina.

Predispitne obaveze iznose maksimalno 50 bodova, a završni ispit maksimalno 50 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je zbir od 54 kumulativna boda:

Bodovi
54-64 = 6
65-74 = 7
75-84 = 8
85-94 = 9
95-100 = 10

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Aktivnost studenta	5
Seminarski rad	40
Ukupno predispitne obaveze	50

Završni ispit 50.

19. Obavezna literatura:

1. Helmut Peitsch: Nachkriegsliteratur 1945-1989. Osnabrück 2009.

2. Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945, Metzler, Stuttgart, 1993

20. Dopunska literatura:

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2024/2025

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV: