

## SYLLABUS

### 1. Puni naziv nastavnog predmeta:

TEORIJE RODA I KULTURNA PRODUKCIJA

### 2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

Ne navoditi

### 3. Ciklus studija:

II

### 4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

### 5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

### 6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

### 7. Ograničenja pristupa:

Nema

### 8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

### 9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	4			Nastava: 45
9.2. Auditorne vježbe	0			Individualni rad: 123,5
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe	0			Ukupno: 168,5
9.4. Drugi oblici nastave				

### 10. Fakultet:

Filozoski fakultet

### 11. Odsjek / Studijski program :

Njemački jezik i književnost/Njemačka književnost

### 12. Nosilac nastavnog programa:

### 13. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kolegija su:

- Dovedi studente na nivo kritičkog poznavanja ključnih tematskih oblasti i razvojnih pravaca unutar teorija roda, te

njihovu primjenu na kulturnu produkciju

- Omogućiti studentima da primjene istraživački i akademski pristup pri sagledavanju ključnih problema i debata unutar teorija roda, kroz kontekstualizaciju unutar savremenih društvenih procesa i kulturnih praksi,
- Postići kod studenata razvijanje naprednih tehnika potrebnih za kritičko teorijsko tumačenje društveno-kulturnih problema, te sposobnost za njihovu konkretnu primjenu u daljem profesionalnom radu

#### 14. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Savladati teorijska i praktična znanja u polju teorija roda u komparativnom kontekstu
- Steći mogućnosti i osnove za dalju primjenu i razvoj samostalnih ideja, projekata i istraživačkog rada, uz adekvatne znanstvene, metodološke, jezične i tehnološke kompetencije;
- Biti u stanju da primjene teorijska i praktična znanja i vještine potrebne za djelovanje u širem domaćem i međunarodnom kontekstu

#### 15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kolegij je koncipiran tako da upozna studente sa savremenim teorijama roda iz feminističke, psihoanalitičke i postkolonijalne perspektive, kroz analizu odabranih djela i teoretičara/ki koje kritički pristupaju savremenim praksama orodavanja, naročito po pitanju tijela kao subjekta kulture i mjesta označavanja rodne razlike i nejednakosti. Ovaj kolegij pruža mogućnost sticanja znanja u interdisciplinarnim poljima humanistike i društvenih nauka koje podrazumijeva proučavanje roda i kulturaliziranih identitarnih praksi iz perspektive vodećih kritičkih teorija i njihovih predstavnica i predstavnika danas. Metodološki gledano, modul je koncipiran kao serijal interaktivnih učionica o osnovnim konceptima, dilema i alatima savremenih teorijskih pristupa problemu roda pri analizi kulturne produkcije i to kroz slijedeće teme:

1. čitanje roda - tekst,
2. diskurs,
3. tijelo,
4. identitet,
5. subjekt;
6. promatranje roda
7. stereotipi,
8. pogled,
9. drugost,
10. različitost;
11. bivanje roda
12. savremene teorije roda iz feminističke perspektive
13. savremene teorije roda iz psihoanalitičke perspektive
14. savremene teorije iz postkolonijalne perspektive
15. kritički pristup savremenim teorijama orodavanja

#### 16. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz korištenje interaktivnog rada sa studentima kroz kritičke prikaze pročitane literature i seminarskom radu,
- Individualni projekat (kritički prikazi pročitane literature)
- Seminarski rad (kritički esej dužine 5000 riječi)

#### 17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pristupaju izradi seminarskog rada koji predstavlja predispitnu obavezu i iznosi maksimalno 40 bodova. Za kontinuiranu aktivnost na nastavi u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Završni ispit nosi ukupno 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda  
Ispunjenjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita student može ostvariti najviše 100 bodova, pri čemu predispitne obaveze učestvuju sa najmanje 50 bodova.

#### 18. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina.  
Predispitne obaveze iznose maksimalno 50 bodova, a završni ispit maksimalno 50 bodova.

Obaveze studenta	Bodovi
------------------	--------

Prisutnost na predavanjima 5  
Aktivnost studenta 5  
Seminarski rad 40  
Ukupno predispitne obaveze 50  
Završni ispit 50

Minimum za prolaznu ocjenu je zbir od 54 kumulativna boda:

Bodovi

54-64 = 6

65-74 = 7

75-84 = 8

85-94 = 9

95-100 = 10

#### 19. Obavezna literatura:

Anne Cranny-Francis, Wendy Waring, Pam Stavropolous, Joan Kirby. *Gender Studies: Terms and Debates* (New York: Palgrave MacMillan, 2003)

- Judith Butler, *Precarious Life: The Power of Mourning and Violence* (Verso, 2004)

#### 20. Dopunska literatura:

#### 21. Internet web reference:

#### 22. U primjeni od akademske godine:

2024/2025

#### 23. Usvojen na sjednici NNV/UNV: