

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Poetika i retorika književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa.

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava / Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj predmeta je upoznati studente sa osnovnim pojmovima književnosti, poetičkim i retoričkim specifičnostima književnog teksta, kao i upoznavanje sa specifičnim pristupima književnom tekstu. Interes za tekst proširuje se i u žanrovskom smislu na poeziju, roman i dramu, pri čemu se modeli, strategije i modusi označavanja razmatraju na reprezentativnom materijalu, kao lektira.

16. Ishodi učenja:

Uspješni studenti/ce, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, moći će:

- vladati ključnim teorijskim znanjima iz teorije književnosti, kako iz retoričkih tako i poetičkih uglova književnoteorijskog mišljenja
- ovladat će temeljnim vještinama analize i interpretacije književnog teksta
- steći će uvide u različite načine pristupa i različite ciljeve pojedinih književnoteorijskih pravaca.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Retorika književnog teksta;
- Poetičko-strukturalne osobenosti književnog teksta i njegovih slojevi;
- Poetski tekst i figura
- Narativ: priča i narativni diskurs
- Analiza i interpretacija

18. Metode učenja:

Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- predavanja
- vježbe
- priprema i izlaganje individualnih radova studenata.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Ispit se polaže pismeno i usmeno.

U sklopu ispitnih obaveza studenti/ce su obavezni izraditi individualni seminarski rad koji će obuhvatiti određeni dio iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad koji predstavlja samostalni književnoznanstveni rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 70 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Da bi student/ica položio/položila predmet mora ostvariti minimalno 54 boda od čega minimalno 40 bodova na seminarskom radu .

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora)
Prisutnost na predavanjima 5 %
Prisutnost na vježbama 30 %
Aktivnost studenta 30 %
Seminarski rad 35 %

21. Osnovna literatura:

1. Biti, V. (1997) Pojmovnik suvremene i kulturne teorije. Zagreb.
2. Jakobson, R. (1978) Oglеди iz poetike. Beograd: Prosveta.
3. Lešić, Z. (1971) Jezik i književno djelo. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika.
4. Lotman, J. (2001) Struktura umjetničkog teksta. Zagreb: Alfa.
5. Moranjak-Bamburad, N. (2003) Retorika tekstualnosti. Sarajevo: Buybook.
6. Pavličić, P. (1989) Stih i značenje. Zagreb: Naprijed.
7. Škreb, Z., Stamać, A. (1997) Uvod u književnost. Zagreb.
8. Boileau-Despreaux, N. (1999) Pjesničko umijeće. Zagreb: MH.
9. Culler, J. (2001) Književna teorija: vrlo kratak uvod. Zagreb: AGM.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2011/2012.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)