

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Izvori turske književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

Studenti drugoga ciklusa studija Odsjeka za turski jezik i književnost

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Turski jezik i književnost / Turska književnost u književnohistorijskom kontekstu

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ffuntz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

S obzirom na to da se izvori u turskoj književnosti mogu klasificirati u skladu s hronološkom podjelom turske književnosti na usmenu, tesavufsku odnosno divansku, novu i savremenu tursku književnost, cilj je kolegija upoznati studentice i studente s činjenicom da se metode i tehnike prilikom istraživanja književnih izvora određuju u skladu s vrstom književnosti, odnosno u skladu s književnim djelom koje je predmet izučavanja. Zato je cilj kolegij upoznati studentice i studente s pisanim, usmenim i arheološkim produktima predislamskoga i islamskoga doba turske kulture i književnosti, ali i s metodama i tehnikama pronalska domaćih i stranih izvora koji se odnose na novu i savremenu tursku književnost, te s najznačajnijim djelima pomenutoga sadržaja.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra od uspješnih studenata i studentica, koji/e su kontinuirano obavljali/e svoje obaveze tokom čitavoga nastavnog procesa, očekuje se da znaju klasificirati izvore turske književnosti u skladu s hronološkom podjelom turske književnosti, te da znaju odabrati adekvatne metode i tehnike prilikom istraživanja književnih izvora.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Hronološka klasifikacija turske književnosti; klasifikacija izvora u skladu s hronološkom podjelom turske književnosti; izvori usmene književnosti; izvori divanske književnosti; izvori nove turske književnosti; izvori savremene turske književnosti; usmeni produkti predislamskoga doba turske kulture i književnosti; pisani i arheološki produkti predislamskoga doba turske kulture i književnosti; usmeni produkti islamskoga doba turske književnosti; pisani i arheološki produkti islamskoga doba turske književnosti; metode i tehnike prilikom istraživanja književnih izvora.

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe.

Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. Vježbe se sastoje iz praktične primjene teorije obrađene na predavanjima. Studentice i studenti moraju prisustvovati na minimalno 80% predavanja / vježbi u toku semestra.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi parcijalna su provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena formira se na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta / studentice na predavanjima i vježbama, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Predispitne obaveze studenta / studentice iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student / studentica može ostvariti maksimalno 50 bodova. Predispitne obaveze predstavljaju dva testa u toku semestra, koji nose maksimalno po 20 bodova, te prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student / studentica može prikupiti maksimalno 10 bodova.

Ukupan zbir od 54 boda predstavlja minimalni kriterij za prolaznu ocjenu:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

21. Osnovna literatura:

Boratov, Pertel Naili (1978), 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Ankara.

Davellioğlu, Ferit (1962), Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara.

Elçin, Şükrü (1997), Halk Edebiyatı Araştırmaları I-II, Ankara.

Ergun, Sadettin (1938), Halk Edebiyatı Antolojisi, İstnabul.

Köprülü, Mehmed Fuad (2007), Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Yayına hazırlayan: Orhan M. Köprülü, Ankara.

Oğuz, M. Öcal (2006), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara.

Onay, Ahmed Talat (1992), Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara.

Pala, İskender (1989), Ansiklopedik Dîvân Şiiri Sözlüğü, I-II, İstanbul.

Yuva, Gül Mete (2011), Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları, İstanbul.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2012/2013.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: