

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

SAVREMENA KNJIŽEVNOST NA TURSKOM JEZIKU

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

8

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti II ciklusa Odsjeka za turski jezik i književnost

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Turski jezik i književnost/ Turska književnost u književnohistorijskom kontekstu

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Cilj kolegija je proširivanje stečenih znanja kada je u pitanju književnost od 1850. godine (književnost pod uticajem Zapada) do najnovijih književnih pojava 20. i 21. stoljeća. Ovaj period obuhvata Tanzimatsku književnost (1860-1896), Serveti Funun (1896-1901), književnost Ustavnosti (1908-1923), nacionalnu književnost (1908-1940) i književnost republikanskog perioda (od 1923). Studenti se upoznaju sa djelima turske književnosti na originalnom jeziku uz komparativni pristup prijevodima istih na našim jezicima, naučnom i stručnom literaturom o turskoj književnosti nastalom u Turskoj i kod nas, dok na časovima vježbi čitaju, prevode i posmatraju sa književno-kritičkog aspekta književne tekstove na savremenom turskom jeziku.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni za razgovor o:

- Najvažnijim promjena na kulturnom planu krajem 19. stoljeća i formiranjem različitih književnih pravaca krajem 19. i početkom 20 st.
  - Općim podacima o modernizaciji, reformama i modernim tokovima u književnosti, posebno o različitim ideološkim strujanjima od ljevičarskih, socio-realističkih, religijsko-desničarskih pa sve do feminističkih, ali i o stanju turske književnosti danas.
  - Savremenoj turskoj književnosti, sličnostima i razlikama između nove i savremene turske književnosti.
- Studenti će upoznati najvažnije predstavnike perioda koji se obrađuju u okviru kolegija, a na osnovu stečenih znanja bit će osposobljeni za tumačenje djela pisaca iz navedenog perioda, te da donose kritičke zaključke o položaju i značaju turske književnosti među svjetskim književnostima. Studenti trebaju steći jasnu sliku o periodizaciji, stremljenjima i tokovima u turskoj književnosti od 19. st. preko nastanka Republike pa do savremenih autora. Studenti će moći provoditi izvorna istraživanja, analizirati podatke i izvoditi zaključke. Studenti će biti pripremljeni za nastavak školovanja na doktorskom studiju.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U sklopu ovog predmeta obrađuju se sljedeće jedinice: period od kraja 19. pa do kraja prve polovine 20. stoljeća, stvaralaštvo začetnika turskog romana: Halit Ziya Uşaklıgıla, Ercüment Ekrem Talua, Hüseyin Rahmi Gürpınara, prvi moderni turski pripovjedač Ömer Seyfettin, utemeljitelji moderne turske poezije Ahmet Haşım i Yahya Kemal Beyatlı, razvoj nacionalne ideje kod Turaka i rad Ziya Gökalpa, obrađivanje tekstova romanopisaca Yakupa Kadrija Karaosmanoğlúa, Halide Edip Adıvar i Reşata Nurija Güntekina, Abdülhaka Şinasija Hisara, Peyami Safe i Ahmeda Hamdija Tanpınara, period nakon nastanka Republike pa do savremenih zbivanja na polju književnosti, stvaralaštvo autora ljevičarske ideologije poput Nazima Hikmeta, Aziza Nesina i Sabahatina Alija, kao i predstavnika socio-realističkih stremljenja u književnosti kakvi su romanopisci Orhan Kemal i Yaşar Kemal, dramski pisac Necati Cumali, te pripovjedači Tarik Dursun K. i Sait Faik Abasıyanık, djelo Necipa Fazila Kısakureka kao pjesnika religijsko-desničarske orijentacije, izučavanje ženskog pisma u turskoj književnosti kroz stvaralaštvo spisateljica Emine İşinsu i Erendiz Atasu, osobnosti postmodernističkih tokova u savremenoj turskoj književnosti na primjeru djela Orhana Pamuka.

**18. Metode učenja:**

Predavanja, vježbe.

Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. Vježbe se sastoje iz praktične primjene teorije obrađene na predavanjima. U toku semestra studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja/ vježbi.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi su parcijalna provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Jedan pismeni test može podrazumijevati i izradu seminarskoga rada koji se obavlja uz konsultaciju s nastavnikom/saradnikom, a na osnovu preporučene literature. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena se formira na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta na predavanjima i auditornim vježbama, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

**21. Osnovna literatura:**

1. Alangu, Tahir: Cumhuriyetten Sonra Hikaye ve Roman, 1-3, İstanbul 1959.
2. Enginün, İnci: Cumhuriye Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul 2001.
3. Filan, Kerima: Antologija turske priče, Sarajevo, 2005.
4. Fuat, Memet: Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul 1986.
5. Đukanović, Marija: Turska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, 1, Zagreb 1982, 209-218.
6. Kabaklı, Ahmet: Türk Edebiyatı, I-III, İstanbul 1978.
7. Kaplan, Mehmet: Edebiyatımızın İçinden, İstanbul 1978.
8. Kaplan, Mehmet: Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Ankara 1990.
9. Kaplan, Mehmet: Hikâye Tahlilleri, İstanbul 1986.
10. Köprülü, M.F.: Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1984.
11. Ömertoy, Olcay: Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Öyküsü, Ankara 1984.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2012/2013.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**