

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Epistemologija humanističkih nauka (književnost, kultura, umjetnost)

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

3

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

7

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Bosanski jezik i književnost/Književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

<http://www.ff.untz.ba/>

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje s temeljnim problemima epistemologije humanističkih nauka  
Sticanje znanja o epistemološkim temeljima nauke o književnosti

**16. Ishodi učenja:**

Studenti će se upoznati sa temeljima epistemologije kao teorije spoznaje i epistemologije kao nauke o naučnoj spoznaji.

Biće upoznati sa epistemološkim temeljima nauke o književnosti, književne teorije, kritike i historije.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. Struktura naučnih revolucija
2. Platonova teorija pjesništva (umjetnosti)
3. Aristotelova teorija pjesništva
4. Poredak diskurza i mikrofizika moći
5. Diskurzivne tvorevine
6. Razumijevanje, tumačenje i kritika
7. Gadamerova teorija tumačenja
8. Nulti stepen pisma R. Barthesa
9. Mit danas
10. Elementi semiologije

**18. Metode učenja:**

Rad na konkretnim tekstovima (epistemološkoj lektiri) i analiziranje vlastih teorijskih spoznaja.  
Pisanje seminarskog rada iz epistemologije književnosti.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

U sklopu pred/ispitnih obaveza studenti/ce su obavezni izraditi jedan seminarski rad koji će obuhvatiti određeni dio iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađen i prezentiran rad student/ica može ostvariti ukupno od 0 do 80 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost i prisutnost na predavanjima u toku cijelog semestra student/ica može ostvariti od 0 do 20 bodova. Da bi student/ica položio/položila ispit mora ostvariti minimalno 54 boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora)

Prisutnost na predavanjima 5 %

Aktivnost studenta 15 %

Seminarski rad 30 %

Ukupne predispitne obaveze 50 %

Usmena prezentacija seminarskog rada 50%

**21. Osnovna literatura:**

1. Kun, T. (1974) Struktura naučnih revolucija, Beograd
2. Fuko, M. (1998) Arheologija znanja, Beograd
3. Foucault, M. (1994) Znanje i moć, Zagreb
4. Grasi, E. (1982) Teorija o lepom u antici, Beograd
5. Eagelton, T. (2002) Ideja kulture, Zagreb
6. Eko, U. (2001) Granice tumačenja, Beograd
7. Hirš, E.D. (1983) Načela tumačenja, Beograd
8. Bart, R. (1979) Književnost, mitologija, semiologija, Beograd
9. Ray, W. (1985) Literary Meaning. From Phenomenology to Deconstruction, New York

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2019/2020

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**