

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Kulturna baština iz rimskog doba na bosanskohercegovačkim prostorima

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

3

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

7

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

pristupni rad

**7. Ograničenja pristupa:**

nema

**8. Trajanje / semestar:** 1 2**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Historija / Prostor današnje Bosne i Hercegovine u vrijeme rimske uprave

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr. sc. Midhat Kozličić, redovni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

mithadk@yahoo.com

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Usvojiti osnovna znanja o kulturi antičkog doba,
- Usvojiti potrebna znanja o osnovnim karakteristikama kulturne baštine,
- Ovladati potrebnim znanjima o kulturnom nasljeđu na bosanskohercegovačkim prostorima iz rimskog doba,
- Usvojiti potrebna znanja o epigrafskim i numizmatičkim spomenicima,
- Ovladati potrebnim znanjima o graditeljskim spomenicima,
- Usvojiti potrebna znanja o vjerskom životu, umjetnosti, običajima itd.,
- Osposobiti studente za istraživački rad iz historije starog vijeka kroz prizmu istraživanja, proučavanja i poimanja kulturne baštine na bosanskohercegovačkim prostorima iz antičkog (rimskog) doba.

**16. Ishodi učenja:**

Uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, trebali bi biti osposobljeni da samostalno konceptualiziraju istraživački projekat iz područja starovjekovne historije, fokusirajući se na kulturno naslijeđe i njegov značaj za proučavanje kulturne historije rimskog doba na bosanskohercegovačkim prostorima, potom da pravilno izaberu i realiziraju odgovarajuće istraživačke probleme i metode iz pomenute problematike, artikuliraju generalnu i pomoćne hipoteze, primijene odgovarajuće tehnike obrade podataka te samostalno interpretiraju dobijene rezultate i napišu izvještaj za naučni časopis.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Pojmovno određenje kulture antičkog doba,
- Osnovne karakteristike kulturne baštine,
- Kulturna baština na bosanskohercegovačkim prostorima iz rimskog doba,
- Epigrafski spomenici,
- Numizmatički spomenici,
- Arhitektura spomenika graditeljstva,
- Nadgrobni spomenici,
- Vjerski život,
- Običaji,
- Odijevanje,
- Umjetnost.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva i kompetencija studenata koriste se različite nastavne metode:

- predavanja,
- konsultacije,
- individualni projekti.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Završni ispit se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Pismeni dio ispita se sastoji od izrade pristupnog istraživačkog rada (usmjerenog na određeni problem) u kojem student treba sposobnosti pravilnog shvatanja i tumačenja kulture i njenih tekovina iz rimskog perioda koje su karakteristične za bosanskohercegovačke prostore.

Usmeni dio ispita se sastoji iz prezentacije pristupnog rada i razgovora o glavnim pitanjima i konceptima aktueliziranim u radu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Maksimalan broj bodova se dobija sumiranjem maksimalno mogućeg broja bodova definiranih za svaki kriterij pojedinačno u toku semestra.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

Prisustvo i aktivnost na predavanjima 30 bodova

Pristupni rad 30 bodova

Usmeni dio završnog ispita 40 bodova

UKUPNO 100

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

54 - 63 = 6 (šest); 64 - 73 = 7 (sedam); 74 - 83 = 8 (osam); 84 - 93 = 9 (devet); 94 - 100 = 10 (deset)

**21. Osnovna literatura:**

- G. Novak, Prošlost Dalmacije, Zagreb 1944.
- Grupa autora, Kulturna istorija Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1984.
- I. Bojanovski, Bosna i Hercegovina u antičko doba, Sarajevo 1988.
- B. Omerčević, Bosna i Hercegovina u vrijeme kasne antike, Tuzla 2010.
- E. Pašalić, Antička naselja i komunikacije u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 1960.
- E. Imamović, Antički kulturni i votivni spomenici na području Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1977.
- Đ. Basler, Arhitektura kasnoantičkog doba u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 1972.
- Đ. Basler, Kršćanska arheologija, Mostar 1986. - Ć. Truhelka, Starokršćanska arheologija, Zagreb 1931.
- V. Paškvalin, Kultovi u antičko doba na području Bosne i Hercegovine, Glasnik Zemaljskog muzeja (GZM), XVIII/1963.
- V. Paškvalin, Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone, Sarajevo 2003.
- K. Patsch, Grčki novci bosansko-hercegovačkog zemaljskog muzeja, GZM, Sarajevo VI/1894, knj. 1, str. 167-187.

**22. Internet web reference:**

(max. 687 karaktera)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2019/2020

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**