UNIVERZITET U TUZLI

FILOZOFSKI FAKULTET

INOVIRANI STUDIJSKI PROGRAM

PRVI CIKLUS STUDIJA

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

(u primjeni od akademske 2023/24.g)

dr. Tihomila Markovića 1, 75 000 Tuzla,
Tel.: 00387 (0)35 306 330, 306 331, Fax.: 306 332,
http://www.ff.untz.ba
studentska služba: 035/306-365

1. OPŠTI DIO

1.1. Naziv i nosilac studijskog programa

Naziv studijskog programa: **Njemački jezik i književnost**

Nosioc studijskog programa: **Univerzitet u Tuzli, Filozofski fakultet**

1.2. Način izvođenja nastave i trajanje studija

Studij je organizovan kao redovni studij. Prvi ciklus studija traje četiri (4) godine (8 semestara) i vrednuje se sa 240 ECTS bodova. Studijska godina se organizuje u dva semestra (zimski i ljetni), od kojih svaki ima 15 nastavnih sedmica.

1.3. Akademski i stručni naziv koji se stiče završetkom studijskog programa

Završetkom I ciklusa studija student stiče akademsko, odnosno stručno zvanje **bachelor njemačkog jezika i književnosti,** a u skladu sa Pravilnikom o korištenju akademskih titula i sticanja naučnih i stručnih zvanja na visokoškolskim ustanovama u Tuzlanskom kantonu koji donosi Ministarstvo obrazovanja i nauke Tuzlanskog Kantona.

1.4. Jezik na kojem se izvodi studijski program

Nastava na studijskom programu Njemački jezik i književnost izvodi se **na njemačkom jeziku i službenim jezicima u Bosni i Hercegovini na određenim predmetima (Savremeni b/h/s jezik I i II, Pedagogija s didaktikom i Psihologija)**

1.5. Uslovi upisa na studijski program

Pravo učešća na Konkursu za upis na studij Njemački jezik i književnost imaju kandidati državljani Bosne i Hercegovine, strani državljani i lica bez državljanstva sa završenom srednjom školom u četverogodišnjem trajanju u Bosni i Hercegovini, kao i kandidati koji su srednju školu završili izvan Bosne i Hercegovine, a za koje je nakon postupka nostrifikacije, odnosno ekvivalencije utvrđeno da imaju završeno odgovarajuće srednje obrazovanje.

Pravo učešća na Konkursu imaju i kandidati sa završenom srednjom stručnom školom, ukoliko su stekli dopunsko obrazovanje iz općeobrazovnih predmeta u gimnaziji ili srodnoj školi.

Klasifikacija i izbor kandidata za upis vrši se na osnovu rezultata prijemnog ispita i drugih kriterija u skladu sa procedurama koje utvrđuje Senat Univerziteta u Tuzli.

1.6. Popis predmeta sa brojem sati nastave i brojem ECTS bodova

Nastavni plan četverogodišnjeg studija Njemački jezik i književnost sadrži obavezne (opće i stručne) predmete, izborne predmete i profesionalnu pedagošku praksu i metodičku praksu.

Profesionalna pedagoška praksa studenata realizira se u okviru nastavnih predmeta:

Pedagogija sa didaktikom: sadržaj prakse se odnosi na upoznavanje s pedagoškom evidencijom i dokumentacijom koja se odnosi na neposredni nastavni rad i praćenje razvoja učenika u osnovnim i srednjim školama.

Metodička praksa realizira se u okviru pojedinih predmetnih metodika. U okviru navedenih predmeta izrađuje se program za profesionalnu pedagošku i metodičku praksu koji je sastavni dio programa navedenih predmeta. Način organizacije nastave i obavljanja ispita reguliran je odgovarajućim aktima i propisima Univerziteta u Tuzli koji se odnose na ovu oblast.

NASTAVNI PLAN*

(TABELA SA OBAVEZNIM I IZBORNIM PREDMETIMA)

	PRVA (I) GODINA	**I semestar**				**II semestar**			
	Obavezni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Morfologija I	4	0	6	11				
2	Jezične vježbe I	2	0	3	7				
3	Uvod u njemačku književnost I	2	2	0	6				
4	Fonetika i fonologija njemačkog jezika I	2	0	2	4				
5	Savremeni b/h/s jezik I	2	0	0	2				
6	Morfologija II					4	0	6	11
7	Jezične vježbe II					2	0	3	7
8	Uvod u njemačku književnost II					2	2	0	6
9	Fonetika i fonologija njemačkog jezika II					2	0	2	4
10	Savremeni b/h/s jezik II					2	0	0	2
	Ukupno obaveznih*	**12**	**2**	**11**	**30**	**12**	**2**	**11**	**30**
	Ukupno sati/ECTS	**25**				**25**			

	DRUGA (II) GODINA	III semestar				IV semestar			
	Obavezni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Sintaksa I	3	0	7	12				
2	Jezične vježbe III	2	0	2	5				
3	Njemačka književnost srednjeg vijeka i baroka	2	2	0	4				
4	Njemačka civilizacija I	2	0	0	3				
5	Pedagogija s didaktikom	2	1	0	2				
6	Sintaksa II					3	0	7	12
7	Jezične vježbe IV					2	0	2	5
8	Njemačka književnost 18. stoljeća					2	2	0	4
9	Njemačka civilizacija II					2	0	0	3
10	Psihologija					2	1	0	2
	Ukupno obaveznih*	**11**	**3**	**9**	**26**	**11**	**3**	**9**	**26**
	Ukupno sati/ECTS	**23**				**23**			

	Izborni krediti	Zimski semestar				Ljetni semestar			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Poetika Geotheovog doba	1	0	1	4				
2	Gramatika zavisnosti	1	0	1	4				
3	Historija BiH	2	0	0	4				
4	Engleski jezik u struci I	2	0	0	4				
1	Njemačka ljubavna lirika					1	0	1	4
2	Pragmalingvistika					1	0	1	4
3	Kulturno-historijsko naslijeđe BiH					2	0	0	4
4	Engleski jezik u struci II					2	0	0	4

	TREĆA (III) GODINA	V semestar				VI semestar			
	Obavezni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Leksikologija I	2	0	4	7				
2	Lingvistika I	2	0	1	6				
3	Historija njemačkog jezika I	2	0	2	5				
4	Jezične vježbe V	2	0	4	5				
5	Njemački romantizam	2	2	0	3				
6	Leksikologija II					2	0	4	7
7	Lingvistika II					2	0	1	6
8	Historija njemačkog jezika II					2	0	2	5
9	Jezične vježbe VI					2	0	4	5
10	Njemački realizam					2	2	0	3

	Ukupno obaveznih*	**10**	**2**	**11**	**26**	**10**	**2**	**11**	**26**
	Ukupno sati/ECTS	**23**				**23**			

	Izborni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske	1	0	1	4				
2	Uvod u pisanje stručnog rada	1	0	1	4				
3	Engleski jezik u struci III	2	0	0	4				
1	Književnost Austrije i Švicarske					1	0	1	4
2	Uvod u jezično-kulturološka istraživanja humora					1	0	1	4
3	Engleski jezik u struci IV					2	0	0	4

	ČETVRTA (IV) GODINA	**VII semestar**				**VIII semestar**			
	Obavezni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Teorija prevođenja I	4	0	4	8				
2	Semantika I	2	0	0	4				
3	Jezične vježbe VII	2	0	2	4				
4	Njemačka književnost 20. stoljeća I	1	2	0	4				
5	Metodika nastave njemačkog jezika I	2	0	4	6				
1	Teorija prevođenja II					4	0	4	8
2	Semantika II					2	0	0	4
3	Jezične vježbe VIII					2	0	2	4
4	Njemačka književnost 20. stoljeća II					3	2	0	6
5	Metodika nastave njemačkog jezika II					2	0	4	8
	Ukupno obaveznih*	**11**	**2**	**10**	**26**	**13**	**2**	**10**	**30**
	Ukupno sati/ECTS	**23**				**25**			

	Izborni krediti	**Zimski semestar**				**Ljetni semestar**			
	PREDMET	**P**	**A**	**L**	**ECTS**	**P**	**A**	**L**	**ECTS**
1	Historijska semantika	1	0	1	4				
2	Tekstna lingvistika	1	0	1	4				
3	Savremena književnost	1	0	1	4				

Student sa završetkom I ciklusa studija Njemački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli i ostvarenih 240 ECTS bodova, može nastaviti studij na II ciklusu.

*SILABUSI PREDMETA DATI SU U PRILOGU 1.

1.7. Kompetencije i vještine koje se stiču završetkom I ciklusa studija

Studij I ciklusa njemačkog jezika i književnosti pruža studentima temeljno obrazovanje iz cjelokupnog područja struke pri čemu se stiče visoka jezična kompetencija u njemačkom jeziku. Tako će bachelori njemačkog jezika i književnosti tokom studija biti osposobljeni za kritičko proučavanje literature iz predmetnih oblasti, kritičko razumijevanje teorijskih i književnih tekstova, te će biti osposobljeni da mogu komparirati i analizirati teorijska stajališta vezana za materiju koja se proučava. Studenti će biti osposobljeni za praktičnu primjenu znanja jezika i jezične strukture u nastavi i prevođenju i razviti kompetencije interkulturalnog prevođenja. Pored toga biće osposobljeni za samostalni rad kao i timski rad u zahtjevnim i kriznim uvjetima. Tokom studija sistemski i postepeno će se stjecati znanja iz različitih oblasti njemačkog jezika i književnosti, te srodnih humanističkih i društvenih disciplina kako bi bili osposobljeni za svoj rad u polju obrazovanja, kulture i društva u cjelini. Posebna pažnja je posvećena usmenom i pismenom izražavanju na njemačkom jeziku, te metodičkim i prevoditeljskim vještinama esencijalnim za studij.

Nakon studija studenti će raspolagati znanjima i sposobnostima koje im omogućuju nastavak studija iz raznih polja humanističkih i društvenih nauka u zemlji i inostranstvu ili uključivanje u razna područja rada. Odnosno, bachelori njemačkog jezika i književnosti bit će i praktično osposobljeni za rad u predškolskim ustanovama, ustanovama osnovnog i srednjeg obrazovanja, pedagoškim zavodima, centrima za odgoj djece i mladih, domaćim i međunarodnim vladinim i nevladinim institucijama, bankama, privrednim i osiguravajućim društvima i slično. Također će biti osposobljeni komunikacijskim vještinama i tehnikama potrebnim za obavljanje poslova iz domena rada u izdavaštvu i knjižarstvu, u medijskim i produkcijskim kućama, državnoj upravi, u javnim i privatnim ustanovama kulture, politike i kulturnog posredovanja, na poslovima marketinga, odnosa s javnostima, te raznih slobodnih profesija (npr. publicisti, pisci, prevoditelji i sl.)

Detaljni pregled stečenih kompetencija i ishoda učenja:

U studiju I ciklusa njemačkog jezika i književnosti sticanje primijenjenih i praktičnih kompetencija ima jednaku težinu kao i uvođenje u polje znanstvenih i teorijskih znanja. Studenti time tokom studija stiču generičke, kao i specifične kompetencije, i to kako slijedi:

1. **Generičke kompetencije**

    1.1. **Instrumentalne kompetencije**: kognitivne, metodološke, jezične i tehnološke,
    1.2. **Interpersonalne kompetencije**: sposobnost kritike i samokritike, timski rad, razumijevanje raznolikosti, interkulturalnosti i multukulturalnosti, etičnost,
    1.3. **Sistemske kompetencije**: sposobnost primjene znanja u praksi, prilagodbe novim situacijama, kreativnost, te voditeljske sposobnosti,
    1.4. **'Regionalne' kompetencije**: društvena odgovornost, opća kultura, želja za učenjem

2. **Specifične kompetencije**

    2.1. Razumijevanje procesa učenja njemačkog jezika i književnosti
    2.2. Svijest o faktorima koji utječu na učenje njemačkog jezika i književnosti
    2.3. Sposobnost korištenja evropskog jezičnog portfolija
    2.4. Istraživačke, analitičke, nastavne i pedagoške vještine, te vještine javnog nastupa i rada

Specifični ishodi obrazovanja u području književnosti, kritičke teorije su:

- Studenti će demonstrirati poznavanje osnovnih tendencija u historijskom razvoju njemačke književnosti, te poznavanje ključnih elemenata i vodećih predstavnika njemačke književnosti.
- Na osnovu poznavanja formalnih književnih elemenata, jezičnih vještina, studenti će moći da uoče i razlikuju različite procese i prakse unutar njemačke književnosti te da o njima pišu kritičke i analitičke eseje
- Čitanje: Studenti će postati aktivni i uzorni čitaoci koji cijene kompleksnost književnog teksta i koji mogu da razviju sopstvene interpretacije, izražavajući interesovanje za mnoštvo različitih pristupa istom tekstu.
- Pisanje: Studenti će se uspješno pismeno izražavati unutar više profesionalnih i društvenih diskursa. Koristit će pisanje kao put saznavanja i razvoja vještina kritičkog mišljenja, služeći se idejama drugih autora, dok istražuju, testiraju i razvijaju sopstvene stavove. Demonstrirat će sposobnost revizije u cilju sadržajne, analitičke,

gramatičke i stilske ispravnosti i jasnoće teksta. Postat će svjesni sopstvenog stila i razvit će povjerenje u sopstveni javni glas i djelovanje.

- Prepoznavanje žanrovskih konvencija: Studenti će moći prepoznati načine na koje formalni lingvistički i žanrovski elementi oblikuju značenja, kao i kojim se sredstvima pisci služe da ispune, odnosno prevaziđu ili podriju konvencije žanra. Studenti će razviti sposobnost da se izražavaju unutar različitih žanrova za različite potrebe i za različitu publiku.
- Kritičko poznavanje povijesnog i savremenog kulturnog i društveno političkog konteksta: Studenti će poznavati historiju razvoja i glavne pravce književnosti, kritičke teorije na njemačkom jeziku, kao i raznolikost književnih i društvenih glasova od kojih su neki često marginalizovani. Razvit će sposobnost kritičkog čitanja tekstova u odnosu na historijske i kulturne kontekste kako bi stekli bogatije razumijevanje teksta i konteksta, kao i sopstvene historijske, političke i kulturne situiranosti, što će ih pozicionirati kao interkulturalne prevoditelje.
- Usmena komunikacija: Studenti će demonstrirati vještine potrebne za učešće u konstruktivnim diskusijama, pažljivo slušati i poštovati tuđe stavove, jasno artikulisati sopstvene ideje i pitanja, kao i situirati sopstvene ideje u odnosu na druge glasove i ideje. Studenti će moći pripremiti i realizirati uspješne usmene prezentacije.
- Vrednovanje književnosti i jezika: Studenti će razviti emocionalno inteligentan odnos i etički stav spram književnosti i jezika, razvit će sofisticirane načine analize i interpretacije književnog i teorijskog teksta, kao i ekspresivnu upotrebu jezika kao fundamentalne ljudske sposobnosti. Razvit će sposobnost ocjenjivanja estetske i etičke vrijednosti književnog teksta i bit će u stanju diskutirati o standardima na osnovama kojih razvijaju svoje stavove.

Specifični ishodi obrazovanja u području Savremenog njemačkog jezika i lingvističkih znanosti:

- Studenti će ovladati njemačkim jezikom tako da dostignu najmanje nivo C1 prema nomenklaturi Zajedničkog evropskog okvira za učenje stranih jezika.
- Studenti će razumjeti strukturu njemačkog jezika na fonološkom, morfološkom, sintaktičkom te semantičkom nivou, te znati praktično primijeniti ta znanja u nastavi njemačkog jezika i prevođenju.

- Studenti će razumjeti historiju i razvoj njemačkog jezika i uzroke koji su doveli do promjena.
- Studenti će razumjeti odnose među značenjima lingvističkih izraza i kako se značenje mijenja i prilagođava kontekstu i ta će znanja pravilno znati koristiti u nastavi i prevođenju.
- Studenti će znati koji faktori utiču na izbor jezičnog stila i registra i pravilno primijeniti odgovarajući stil i registar u nastavi i prevođenju.
- Studenti će znati sami izabrati i pripremati nastavne materijale, te napraviti nastavni program za učenje njemačkog jezika za razne nivoe i potrebe.
- Studenti će biti sposobni obavljati pismeno i usmeno prevođenje za razne potrebe i struke.
- Na osnovu poznavanja jezične strukture njemačkog i bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika studenti će biti sposobni analizirati razlike koje su od posebnog značaja za učenje njemačkog jezika i prevođenje i o takvim razlikama pisati eseje koji će biti primjenjivi u praksi.

1.8. Uslovi upisa u slijedeći semestar, odnosno narednu godinu studija, te način završetka studija

Student stiče pravo na upis u narednu godinu studija ostvarivanjem ETCS kredita za predmete iz prethodnih godina studija.

Student može prenijeti u narednu godinu studija, unutar trajanja jednog ciklusa, najviše deset (10) ECTS bodova ili najviše dva (2) predmeta, nezavisno koliko zajedno nose ECTS bodova. Student koji ne ispuni uslove iz prethodnih stavova, obnavlja istu godinu studija. Student koji obnavlja studijsku godinu izvršava preostale ispitne obaveze u terminima završnog popravnog i dodatnog popravnog ispita.

Student koji obnavlja studijsku godinu obavezan je platiti naknadu za obavljanje ispita prilikom svakog ponovnog polaganja završnog ili popravnog ispita iz predmeta u godini koju obnavlja, u visini koju utvrdi Senat.

Student koji obnavlja studijsku godinu obavezan je prisustvovati realizaciji nastave samo iz nastavnih predmeta iz kojih nije izvršio utvrđene obaveze učešća u nastavi, odnosno nije ostvario pravo na potpis. Ako se, u navedenom slučaju, radi o predmetu iz grupe izbornih predmeta student, u narednoj akademskoj godini, može ponovo upisati isti ili birati drugi izborni predmet koji nosi potreban broj ECTS kredita.

Student završne godine studija, koji je ovjerio posljednji semestar, a nije diplomirao prelazi u status studenta apsolventa koji traje od prvog dana naredne akademske godine do kraja iste. U tom periodu ima pravo na obavljanje preostalih završnih ispita, u svakom kalendarskom mjesecu. Ukoliko ne položi sve predviđene ispite u navedenom roku, preostale obaveze izvršava kao student – imatrikulant uz obavezu plaćanja naknade za polaganje ispita u visini koju utvrdi Senat. Status imatrikulacije podrazumijeva vođenje studenta u evidenciji bez obaveze obnavljanja završne godine studija.
O izvršavanju obaveza studenata iz svih oblika nastavnog rada vodi se jedinstvena evidencija za svaki nastavni predmet.

1.9. Uslovi prelaska sa drugih studijskih programa u okviru istih ili srodnih oblasti studija

Studentu drugog Univerziteta može se omogućiti prelazak sa **istorodnih** akreditovanih studijskih programa na studijski program Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja I ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.
Pod **istorodnim** studijskom programom smatraju se: studijski programi Njemačkog jezika i književnosti**.**

Student može izvršiti prelazak sa drugog javnog univerziteta pod uslovima i na način utvrđen Pravilima studiranja na I ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

Studentu Univerziteta u Tuzli se može omogućiti prelazak sa jednog studijskog programa na drugi studijski program pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja na I ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

1.10 **Okvirni sadržaj obaveznih i izbornih predmeta**

I godina

Naziv predmeta: Morfologija I		ECTS **11**
Ukupan broj sati u semestru: 60+90		
Semestar: I	Predavanja: 4	Vježbe (A+L): 6

Cilj kolegija:
Cilj nastavnog predmeta je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike glagolskih oblika i njegovih kategorija. Budući da oblici čine težište ovog kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfološkoj analizi predikata. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.

Sadržaj/struktura predmeta:
1. sedmica:
uvod u kolegij "Morfologija I", predstavljanje literature, obaveze studenata etc., klasifikacija glagola prema morfološkome kriteriju (finitnost-infinitnost, pravilnost-nepravilnost glagola);
2. sedmica:
klasifikacija glagola prema sintaktičkome kriteriju (odnos glagola prema ostalim rečeničnim dijelovima sa rekcijom glagola i međusobni odnos dvaju glagola unutar predikata);
3. sedmica:
klasifikacija glagola prema sematičkome kriteriju (glagolski vid i semantičke supklase) te prema kombinatorici (ACI-glagoli, modificirajući glagoli, također se obrađuju modalni te povratni glagoli koji najčešće označavaju semantičku refleksivnost, ali i oni koji označavaju formalnu refleksivnost, itd.);
4. sedmica:
finitni glagolski oblici i kategorije finitnog glagolskog oblika: glagolsko lice i glagolski broj;
5. sedmica:
glagolsko vrijeme: prezent (tvorba indikativa i konjunktiva, značenje, promjene vokala, paradigma nastavaka etc.) i preterit (tvorba indikativa i konjunktiva, značenje, promjene vokala, paradigma nastavaka etc.);
6. sedmica:
glagolsko vrijeme: perfekt i pluskvamperfekt (tvorba indikativa i konjunktiva, pomoćni glagoli "haben" i "sein");
7. sedmica:
glagolsko vrijeme: futur I i futur II (tvorba indikativa i konjunktiva, značenje etc.);
8. sedmica:
Zbog velikih razlika jezičnoga sustava njemačkoga i bosanskoga jezika najviše se pozornosti pridaje glagolskome vidu i načinu gdje su i razlike najveće. Glagolski vid: "werden-Passiv" (tvorba, upotreba, glagoli koji ne mogu tvoriti "werden-Passiv" etc.);
9. sedmica:
glagolski vid: "sein-Passiv" (tvorba, upotreba, glagoli koji ne mogu tvoriti "sein-Passiv" etc.), "bekommen und Partizip II" i "gehören und Partizip II";
10. sedmica:
konkurentne forme pasiva (forme sa i bez modalnog faktora, tvorba, upotreba etc.);
11. sedmica:
glagolski vid: indikativ i konjunktiv (razlike, upotreba etc.);
12. sedmica:
glagolski vid: imperativ (tvorba, upotreba etc.), konkurentne forme imperativa;
13. sedmica:
indirektni i direktni govor (upotreba, tvorba etc.);
14. sedmica:
infinitni glagolski oblici: infinitivi;

15. sedmica: infinitni glagolski oblici: participi.
Literatura: 1. Duden (1997/2016): Die Grammatik. Mannheim. 2. Helbig, G./Buscha, J. (2000): Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig. 3. Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd. i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik

Naziv predmeta: Jezične vježbe I		ECTS **7**
Ukupan broj sati u semestru: 30+45		
Semestar: I	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 3
Cilj kolegija: prenijeti studentima bazna znanja vezana za pravopis njemačkog jezika, za osnovne strukture njemačkih riječi, njihove tvorbe i značenja, usvajanje novih riječi i njihova pravilna upotreba, ovladavanje osnovnim pravilima njemačkog pravopisa počev od najjednostavnijih, pa do složenijih u cilju bržeg i efikasnijeg ovladavanja strukturama njemačkog jezika, -sticanje teorijskih i praktičnih znanja o pravilima njemačkog pravopisa, o tvorbi riječi i pravopisa njemačkog jezika, argumentiranju, debatiranju i vođenju konverzacije, - osposobiti studente za usmenu i pismenu komunikaciju		
Sadržaj / struktura predmeta: - uvod u pravopis/pisanje duplih konsonanata - pisanje prijeglasa/pisanje glasova s, ss ili ß - pisanje tri ista konsonanta/pisanje stranih riječi - pisanje stranih riječi na -y/sastavljeno i rastavljeno pisanje (uvod) - sastavljeno i rastavljeno pisanje imenice i glagola - sastavljeno i rastavljeno pisanje dva glagola - sastavljeno i rastavljeno pisanje participa i glagola - sastavljeno i rastavljeno pisanje pridjeva i glagola (preneseno značenje) - sastavljeno i rastavljeno pisanje pridjeva i glagola (doslovno značenje) - spojevi prilog i glagol/ -spojevi sa "sein" - spojevi prdjev/particip i pridjev/pridjev - konverzacija na njemačkom jeziku - usavršavanje konverzacijskih vještina - vođenje dijaloga - samostalno argumentiranje - usmena izlaganja (samostalni studentski radovi) - usmene izlaganja /samostalni studentski radovi) - diskusija na zadane/slobodne teme		
Literatura: Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra. 1. Püschel, U./Stang, C. (2006): Duden So schreibt man jetzt! Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG 2. Steinhauer, Anja (2014): Duden - Crashkurs Rechtschreibung: Ein Übungsbuch für Ausbildung und Beruf. 2. Buscha, A./Friedrich, K. (2001): Deutsches Übungsbuch. Berlin, München, Leipzig: Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie. 3. Heidermann, Werner (2002): Diktate hören - schreiben - korrigieren. Übungsbuch mit 2 Audio-CDs. 4. Daniels, Albert/Köhl-Kuhn, Renate/F. Mautsch, Klaus/Sander, Ilse/Tremp Soares, Heidrun (2012): Mittelpunkt B2. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. Ostala literatura po preporuci nastavnika.		

Naziv predmeta: Uvod u njemačku književnosti I		ECTS **6**
Ukupan broj sati u semestru: 30 + 30		
Semestar: I	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine		
Sadržaj / struktura predmeta: Tokom semestra studenti izvršavaju kontinuirane zadatke vezano za interpretaciju i analizu književnih tekstova ina osnovu tema koje su obrađene u toku. Nastavne jedinice: definicija književnosti, književnosti i jezik, znanost o književnosti, poezija, vrste poezije, proza, vrste proze, drama, vrste drame.		
Literatura: Gutzen, D. : Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1997 Rainer, B. : Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Erich Schmidt, 2001		

Naziv predmeta: Fonetika i fonologija njemačkog jezika I		ECTS 4
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: I	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: - prenijeti studentima bazna znanja vezana za fonetiku i fonologiju njemačkog jezika, uvesti ih i upoznati sa osnovnom terminologijom iz ove naučne oblasti, - omogućiti im sticanje teorijskih i praktičnih znanja o fonetici i fonologiji njemačkog jezika, izvježbati sa njima pravilan izgovor struktura na njemačkom jeziku, - izoštriti sluh i naviknuti ih na artikulaciju glasova standardnog njemačkog jezika prema važećim svjetskim fonetskim sistemima, - osposobiti ih za samostalnu usmenu i pismenu komunikaciju, razumijevanje struktura njemačkog jezika te za transkripciju istih		
Sadržaj / struktura predmeta: - Uvod u fonetiku i fonologiju, - Osnovni pojmovi i terminologija, glas-fonem, - Komunikacijski lanac, - Fonetske i fonološke discipline, - Nastanak, tvorba glasova (vokali-konsonanti u njemačkom i bosanskom jeziku; usporedba); vokalni trakt; zračna struja; govorni organi, - Podjela glasova prema mjestu i načinu tvorbe (pregled konsonanata), - Podjela vokala prema položaju jezika (horizontalna, vertikalna dimenzija) i usana, - Sistem primarnih kardinalnih vokala, - Sistem sekundarnih kardinalnih vokala, - Vokalni trapez, - Diftonzi, - Fonemi njemačkog jezika, - Dužina vokala, - Fonotaktika, slogovi; veza između fonema i grafema, - IPA.		

Literatura: 1. Becker, T. (2012): Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt: WBG 2. Hall, T. Alan (2000): Phonologie. Eine Einführung. Berlin New York: Walter de Gruyter 3. Grein, M. (2011): Phonetik des Deutschen (Skriptum). Mainz: Johannes Gutenberg Universität 4. Hirschfeld, U./Reinke, K./Stock, E. (2013): Phonothek intensiv. Aussprachetraining. München: Langescheidt, Klett Verlag 5. Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm (1984). Frankfurt am Main: Insel Verlag Pompino-Marschall, B. (2009): Einführung in die Phonetik. Berlin New York: Walter de Gruyter 6. Stock, E./Hirschfeld U. (1996): Phonothek. Deutsch als Fremdsprache. Leipzig, Berlin, München: Langescheidt, Verlag Enzyklopädie

Naziv predmeta: Savremeni bosanski, hrvatski i srpski jezik I		ECTS **2**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: I	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: - Cilj kursa je da analizira razvoj i savremeno stanje standardnih jezičkih normi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, savremene fonetske i fonološke sisteme i da ispita mogućnosti usmenog i pisanog izražavanja u skladu sa standardnim jezičkim normama.		
Sadržaj / struktura predmeta: Na početku studenti se upoznaju sa osnovnim terminima lingvistike kao nauke, potom sa pravopisom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te sa njihovim pravopisnim sličnostima i razlikama, a na kraju semestra o pravopisnoj normi riječi koje vode porijeklo iz stranih jezika, prvenstveno iz njemačkoga jezika.		
Literatura: S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole, Sarajevo, 1999. Babić - Moguš - Finka, Hrvatski pravopis, 6. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2002. Pešikan - Jerković - Pižurica, Pravopis srpskoga jezika, Matica srpska, Novi Sad, 1993. S. Halilović, Bosanska, hrvatska, srpska i crnogorska pravopisna norma (opće značajke i tendencije), Književni jezik, 21 / 1, Sarajevo, 2003, 32-39. H. Muratagić-Tuna, Bosanski, hrvatski, srpski: Aktuelni pravopisi (sličnosti i razlike), Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2005.		

Naziv predmeta: Morfologija II		ECTS 11
Ukupan broj sati u semestru: 60+90		
Semestar: II	Predavanja: 4	Vježbe (A+L): 6
Cilj kolegija: Cilj je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike neglagolskih vrsta riječi s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi). Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkcijama svake pojedine neglagolske vrste riječi na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Budući da su oblici u središtu ovoga kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfo- sintaktičkoj analizi neglagolskih riječi. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno znanje odmah i uvježbalo.		
Sadržaj/struktura predmeta:		

1. sedmica:
uvod u kolegij "Morfologija II", literatura, obaveze studenata etc., imenice (podjela imenica);
2. sedmica:
rod imenica (morfološki i semantički kriterij određivanja roda, homonimi etc.) i broj;
3. sedmica:
imenice: padeži (osnovni oblici imenice, nastavci u jednini, nastavci u množini, deklinacijski tipovi (jaka, slaba i mješovita deklinacija te specifična deklinacija), deklinacija ličnih imena);
4. sedmica:
determinativi (definicija, podjela, deklinacija);
5. sedmica:
pridjevi: definicija, deklinacija pridjeva;
6. sedmica:
pridjevi: komparacija, sintaksičke funkcije pridjeva;
7. sedmica:
zamjenice (definicija, razlika između zamjenica i determinativa, podjela, deklinacija);
8. sedmica:
prilozi (definicija, semantičke supklase, fleksija etc.);
9. sedmica:
prijedlozi (definicija, semantičke supklase, prijedlozi sa genitivom, dativom ili akuzativom, prijedlozi koji mogu regirati više padeža etc.);
10. sedmica:
veznici (definicija, podjela (konjunktori i subjunktori) etc.);
11. sedmica:
modalne riječi;
12. sedmica:
čestice (definicija, podjela etc.);
13. sedmica:
negacije;
14. sedmica:
rečenilni ekvivalenti. 13. i 14. predavanje su posvećena riječima negacije (zbog preglednosti) i rečeničnim ekvivalentima (zbog sličnosti s nepromjenjivim riječima) iako prva grupa u sintaktičko-morfološkom a druga ni u kojem smislu nije vrsta riječi.;
15. sedmica:
ponavljanje gradiva.

Literatura:

1. Duden (1997/2016): Die Grammatik. Mannheim.
2. Helbig, G./Buscha, J. (2000): Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig.
3. Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd.
i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Jezične vježbe II		ECTS **7**
Ukupan broj sati u semestru: 30+45		
Semestar: II	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 3

Cilj kolegija: prenijeti studentima bazna znanja vezana za pravopis njemačkog jezika, za osnovne strukture njemačkih riječi, njihove tvorbe i značenja, usvajanje novih riječi i njihova pravilna upotreba, ovladavanje osnovnim pravilima njemačkog pravopisa počev od najjednostavnijih, pa do složenijih u cilju bržeg i efikasnijeg ovladavanja strukturama njemačkog jezika,
-sticanje teorijskih i praktičnih znanja o pravilima njemačkog pravopisa, o tvorbi riječi i pravopisa

njemačkog jezika, argumentiranju, debatiranju i vođenju konverzacije,
- osposobiti studente za usmenu i pismenu komunikaciju

Sadržaj / struktura predmeta:
pisanje spojeva sa crticom
- pisanje spojeva s brojevima
-fakultativna upotreba crtice u višečlanim spojevima
- fakultativna upotreba crtice kod pisanja tri ista slova
- prilagodba pisanje riječi iz engleskog jezika
- pisanje velikog i malog početnog slova
- pisanja učtivih formi/- pisanje pridjeva
- pisanjih ustajenih spojeva sa imenicom
- pisanje pridjeva na -isch izvedenih od vlastitih imenica/-pisanje imenica u ustaljenim spojevima s glagolima
- pisanje imenica u ustaljenim spojevima sa prijedlozima
- pisanje velikog početnog slova kod rednih brojeva
- pisanje velikog početnog slova kod pridjeva u ustaljenim spojevima
- pisanje velikog slova kod oznaka za jezike i boje
- pisanje velikog slova kod oznaka doba dana
- pisanje velikog slova sa prilozima "gestern", "heute" i "morgen"
- pisanje velikog slova kod superlativa sa "aufs"
- imenice u višesložnim spojevima
- usmena izlaganja (samostalni studentski radovi)
- usmene izlaganja /samostalni studentski radovi)
- diskusija na zadane/slobodne teme

Literatura:
Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra.

1. Püschel, U./Stang, C. (2006): Duden So schreibt man jetzt! Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG
2. Steinhauer, Anja (2014): Duden - Crashkurs Rechtschreibung: Ein Übungsbuch für Ausbildung und Beruf.
2. Buscha, A./Friedrich, K. (2001): Deutsches Übungsbuch. Berlin, München, Leipzig: Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie.
3. Heidermann, Werner (2002): Diktate hören - schreiben - korrigieren. Übungsbuch mit 2 Audio-CDs.
4. Daniels, Albert/Köhl-Kuhn, Renate/F. Mautsch, Klaus/Sander, Ilse/Tremp Soares, Heidrun (2012): Mittelpunkt B2. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
Ostala literatura po preporuci nastavnika.

Naziv predmeta: Uvod u njemačku književnost II		ECTS **6**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: II	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2

Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, sticanje osnovnih znanja o žanrovskim osobenostima, kao i književnim teorijama

Sadržaj / struktura predmeta: Nakon pružanja uvida u povijesni razvoj njemačke književnosti, osobine književnih žanrova, kao i književnih teorija, studenti obavljaju zadatke u svrhu prenošenja teorijskih znanja u praktične vještine vezano za analizu i interpretaciju književnih tekstova.
Stil i stilistika, stilske figure, metafore i metonimije, analiza teksta, struktura književnog teksta, tema /

motiv / motivacija, pripovjedač/priča/lik , znanost o književnosti/metodološki problemi, Pozitivizam / Ruski formalizam / Nova kritika
Literatura: Martini, F. : Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1989 Nürnberger H. : Geschichte der deutschen Literatur. München, 1992 Žmegač : Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, 1989

Naziv predmeta: Fonetika i fonologija njemačkog jezika II		ECTS 4
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: II	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: - prenijeti studentima bazna znanja vezana za fonetiku i fonologiju njemačkog jezika, uvesti ih i upoznati sa osnovnom terminologijom iz navedene naučne oblasti počev od dodira sa općom lingvistikom, - omogućiti im sticanje teorijskih i praktičnih znanja o fonetici i fonologiji njemačkog jezika, - osposobiti studente za samostalnu usmenu i pismenu komunikaciju na njemačkom jeziku, za razumijevanje struktura njemačkog jezika, - vođenje konverzacije i analiziranje fonemskog inventara njemačkog jezika, - upoznati ih sa najbitnijim fonetskim i fonološkim procesima, distinktivnim obilježjima standardnog njemačkog jezika		
Sadržaj / struktura predmeta: - Fonetika i fonologija kao nauka, - Minimalni parovi i distinktivna obilježja fonema, - IPA-sistem; akcentuiranje riječi, pauze, melodija, - Uvod u transkripciju, - Vokali a, e, i, o, u, - Preglašeni vokali, - Diftonzi, - Glas Schwa, - Plozivi, - Frikativi, - Glas r, - Nazali, - Aspirirani glasovi, - Povezivanje i prilagođavanje konsonanata, - Specifičnosti transkripcije.		
Literatura: 1. Becker, T. (2012): Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt: WBG 2. Hall, T. Alan (2000): Phonologie. Eine Einführung. Berlin New York: Walter de Gruyter 3. Hirschfeld, U./Reinke, K./Stock, E. (2013): Phonothek intensiv. Aussprachetraining. München: Langescheidt, Klett Verlag 4. Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm (1984). Frankfurt am Main: Insel Verlag 5. Stock, E./Hirschfeld U. (1996): Phonothek. Deutsch als Fremdsprache. Leipzig, Berlin, München: Langescheidt, Verlag Enzyklopädie		

Naziv predmeta: Savremeni bosanski, hrvatski i srpski jezik II		ECTS **2**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: II	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) 0
Cilj kolegija: Izučavanje razvoja i savremenog stanja standardnojezičkih normi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, savremenog morfološkog i sintaksičkog sistema te osposobljavanje za usmeno i pismeno izražavanje u skladu sa standardnojezičkim normama.		
Sadržaj / struktura predmeta: Upoznavanje s morfološkim sistemom bosanskog, htvatskog i srpskog jezika, vrstama riječi (imenicama, zamjenicama, pridjevmai, glagolima, brojevima, prilozima, prijedlozima, uzvicima, veznicima, riječcama), njihovim leksičkim i gramatičkim osobinama . Nakon toga nastavlja se izučavanje pojmova tvorbe i funkcije oblika riječi. U nastavku semestra studentima će biti pojašnjeni pojmovi sintakse, sintaksičkih jedinica, sintaksičkih funkcija, značenja i sintaksičkih alternacija.		
Literatura: • Jahić– Halilović– Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Zenica, 2000. • I. Čedić: Osnove gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo, 2001. • Barić i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1997. • J. Silić, I. Pranjković, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2005. • M. Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I: Uvod i fonetika, Beograd, 1970. • P.Piper, I.Klajn, Normativna gramatika srpskog jezika, 2013.		

II godina

Naziv predmeta: Sintaksa I		ECTS **12**
Ukupan broj sati u semestru: 45+105		
Semestar: III	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 7
Cilj kolegija: Osposobljavanje studenata za tvorbu ispravne proste rečenice na njemačkom jeziku; osposobljavanje studenata za uočavanje logičkih odnosa među rečeničnim članovima u rečenici; analiza rečenice i rečeničnih članova; ispravan gramatički prijevod rečenica sa bosanskog na njemački jezik i ispravan prijevod vezanog teksta sa njemačkog na bosanski jezik.		
Sadržaj / struktura predmeta: Osnove sintaktičke analize, sintaktička terminologija; gramatika neposrednih sastavnica vs. dependencijalna gramatika; sintaktičke funkcije; rekcija i valentnost; dopune i dodaci; predikat, subjekat, funkcije ES, objekti, ostale dopune, atribut, atribut u genitivu, apozicija, prepozicionalni atribut.		
Literatura: 1. Engel, U. (1994): Syntax der deutschen Gegenwartssprache, 3. Völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2. Grubačić, E (1969): Njemačka gramatika II (sintaksa), Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 3. Zilić, E. (2002): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Dom štampe. Zenica		

Naziv predmeta: Jezične vježbe III		ECTS **5**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 2

Cilj kolegija:
• Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za gramatiku njemačkog jezika (prvenstveno za Morfologiju), usvajanje novih riječi i njihova pravilna upotreba, a sve u cilju što bržeg i efikasnijeg ovladavanja strukturama njemačkog jezika,
• sticanje teoretskih i praktičnih znanja o morfološkim oblicima riječi te pravopisu njemačkog jezika,
• osposobljavanje studenata za samostalnu komunikaciju na njemačkom jeziku te za vođenje konverzacije,
• poboljšati vještine govora, pisanja, slušanja te čitanja i razumijevanja.

Sadržaj/struktura predmeta:
1. sedmica:
-predstavljanje kolegija "Jeične vježbe III", predstavljanje literature te obaveza studenata,
- izlaganje referata;
2. sedmica:
- razumjevanje osnovnih pravila gramatike njemačkog jezika,
- izlaganje referata;
3. sedmica:
- klasifikacija glagola i njihova upotreba,
-izlaganje referata;
4. sedmica:
- rekcije neglagolskih riječi u njemačkom jeziku,
- izlaganje referata;
5. sedmica:
- rekcije glagola u njemačkom jeziku,
- izlaganje referata;
6. sedmica
- tvorba aktiva i pasiva u njemačkom jeziku,
- izlaganje referata;
7. sedmica:
- upotreba pasiva u njemačkom jeziku,
- izlaganje referata;
8. sedmica:
- indirektan govor u njemačkoj rečenici,
- izlaganje referata;
9. sedmica:
- deklinacija pridjeva i njihova upotreba,
- izlaganje referata;
10. sedmica:
- deklinacija imenica u njemačkom jeziku,
- izlaganje referata;
11. sedmica:
- zamjenice vs. determinativi,
- izlaganje referata;
12. sedmica:
- nepromjenjive vrste riječi,

- izlaganje referata; 13. sedmica: - razumjevanje njemačkih struktura i njihova upotreba u komunikaciji, - izlaganje referata; 14. sedmica - konverzacija, - izlaganje referata 15. sedmica: - konverzacija, - izlaganje referata.
Literatura: 1. Földeak, Hans (2006): Sag´s besser! Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene (= Teil 1 Grammatik). Max Hueber Verlag 2. Maier, Manfred/Nill., Christian (2004): Rechtschreibung 2000. Klett Verlag. 3. Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd. i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Njemačka književnost srednjeg vijeka i baroka		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;		
Sadržaj / struktura predmeta: Nastavnim predmetom je obuhvaćen sljedeći sadržaj: Rana kultura Germana, Literarni spomenici paganske epohe i širenje hrišćanstva, Dvorska književnost, Ljubavno i političko pjesništvo, Junački epovi, Srednjovijekovna književnost, Humanizam i reformacija, Barok, Prosvjetiteljstvo.		
Literatura: Martini, Fritz (2001): Deutsche Literaturgeschichte, Komet, Köln Von Borries, Ernst, Von Borries Erika (1991):Deutsche Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart in 12 Bänden: Band 1., DTV, München		

Naziv predmeta: Njemačka civilizacija I		ECTS **3**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: Upoznavanje s istorijskim razvojem njemačkog društva od srednjeg vijeka do danas, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine vezano za kontinuirani rad tokom čitave godine		
Sadržaj / struktura predmeta: Fenomeni i važnije karakteristike njemačke kulture, kao npr. periodi kulturne istorije njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika, itd., ili specifičnosti umjetničkih i kulturnih praksi u zemljama njemačkog govornog područja kao što su muzička i likovna tradicija, arhitektura.		

Literatura:
Gössman, Wilhelm (2006): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Grupello Verlag, Düsseldorf. Schildt, Axel und Siegfried, Detlef (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. Hanser Verlag, München.

Naziv predmeta: Pedagogija s didaktikom		ECTS **2**
Ukupan broj sati u semestru: 30+15		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 1
Cilj kolegija: Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa temeljnim pedagoškim i didaktičkim kategorijama, te osposobiti studente za samostalno izvođenje i evaluaciju nastavnog procesa. Također, cilj je i upoznati strukturu i značenje NPP i kurikuluma, kao i izgraditi kritički odnos prema primjeni metoda i oblika rada u nastavi, te upotrebi savremene nastavne tehnologije. Shvatiti suštinu pripremanja, realizacije i evaluacije u nastavi.		
Sadržaj / struktura predmeta: Kolegij Pedagogija s didaktikom se bavi pedagogijom kao naučnom disciplinom, njenim predmetom proučavanja, naučnim razumijevanjem pojma odgoj kao temeljne pedagoške kategorije i metodikom odgojnog rada. Pored toga, izučava se didaktika kao naučna disciplina, razredno-predmetno-časovni sistem nastave, nastava (pojam, suština, zadaci, faktori i vrste nastave), nastavni plan i program, upoznaju se zakonitosti nastavnog procesa, te organizacija, pripremanje, izvođenje i evaluacija nastave.		
Literatura: Gudjons, H. (1994). *Pedagogija – temeljna znanja*. Zagreb: Educa Poljak, V. (1990). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga. Vukasović, A. (1999). *Pedagogija*. Zagreb: Hrvatski katolički zbor „MI“.		

Naziv predmeta: Sintaksa II		ECTS **12**
Ukupan broj sati u semestru: 45+105		
Semestar: IV	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 7
Cilj kolegija: Osposobljavanje studenata za tvorbu ispravne složene rečenice na njemačkom jeziku; osposobljavanje studenata za uočavanje logičkih odnosa među zavisnim i složenim rečenicama; analiza rečenice i određivanje funkcije zavisne rečenice; ispravan gramatički prijevod složenih rečenica sa bosanskog na njemački jezik i ispravan prijevod vezanog teksta sa njemačkog na bosanski jezik.		
Sadržaj / struktura predmeta: Paranteze, elipse, vrste rečenica; vrste veza između rečenica; infinitivne i participske konstrukcije; odjela zavisnih rečenica po formi i funkciji; subjekatske rečenice, predikativne rečenice; objekatske rečenice; adverbijalne rečenice; temporalne, kauzalne, finalne, konsekutivne, kondicionalne, komparativne, modalne, koncesivne rečenice, weiterführende Nebensätze.		
Literatura: 1. Engel, U. (1994): Syntax der deutschen Gegenwartssprache, 3. Völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2. Grubačić, E (1969): Njemačka gramatika II (sintaksa), Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo		

3. Zilić, E. (2002): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Dom štampe. Zenica

Naziv predmeta: Jezične vježbe IV		ECTS **5**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 2

Cilj kolegija:
• Osposobiti studente da pri konverzaciji samostalno stvaraju gramatički ispravne rečenične strukture,
• sticanje teoretskih i praktičnih znanja o upotrebi osnovnih gramatičkih struktura i pravopisa njemačkog jezika,
• osposobljavanje studenata za samostalnu komunikaciju na njemačkom jeziku, te za vođenje konverzacije
• poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni, grupni ili rad u parovima,
• poboljšati vještine pismenog i usmenog izlaganja.

Sadržaj/struktura predmeta:
1. sedmica:
- upoznavanje sa kolegijem "Jezične vježbe IV", predstavljanje literature i obaveza studenata,
- izlaganje referata;
2. sedmica:
- njemačke pokrajne,
- izlaganje referata;
3. sedmica:
- švicarski kantoni,
- izlaganje referata;
4. sedmica:
- austrijske pokrajne,
- izlaganje referata;
5. sedmica:
- njemački politički sistem,
- izlaganje referata;
6. sedmica:
- švicarski politički sistem,
- izlaganje referata;
7. sedmica:
- austrijski politički sistem,
- izlaganje referata;
8. sedmica:
- njemački kancelari i kancelarke
- izlaganje referata;
9. sedmica:
- austrijski kancelari,
- izlaganje referata;
10. sedmica:
- njemački obrazovni sistem,
- izlaganje referata;
11. sedmica:
- švicarski obrazovni sistem,

- izlaganje referata; 12. sedmica: - austrijski obrazovni sistem, - izlaganje referata; 13. sedmica: - standardni njemački jezik vs. sociolekti, dijalekti, - izlaganje referata; 14. sedmica: - njemački jezik u Švicarskoj, - izlaganje referata; 15. sedmica: - njemački jezik u Austriji, - izlaganje referata.
Literatura: 1. Földeak, Hans (2006): Sag´s besser! Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene (= Teil 1 Grammatik). Max Hueber Verlag 2. Maier, Manfred/Nill., Christian (2004): Rechtschreibung 2000. Klett Verlag i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Njemačka književnost 18 stoljeća		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;		
Sadržaj / struktura predmeta: U okviru obradiće se tendencije u kulturi, književnosti i folozofiji 18. vijeka. Obradiće se sljedeće tematske cjeline: Prosvjetiteljstvo (filozofska osnova, pozorišne reforme, građanska tragedija, anakreontska poezija), Šturm i Drang (drama, lirika, roman), Weimarska klasika, Goethe, Schiller, njemačka klasična drama, godina balada.		
Literatura: Martini, Fritz (2001): Deutsche Literaturgeschichte, Komet, Köln Von Borries, Ernst, Von Borries Erika (1991): Deutsche Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart in 12 Bänden: Band 2., Dtv, München,		

Naziv predmeta: Njemačka civilizacija II		ECTS **3**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: Upoznavanje s istorijskim razvojem njemačkog društva, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;		
Sadržaj / struktura predmeta: Stoljeće njemačkog duhovnog uzdizanja, demokratija i diktatura, podijeljena i ujedinjena Njemačka, Njemačka u ujedinjenoj Evropi.		
Literatura: Gössman, Wilhelm (2006): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Grupello Verlag, Düsseldorf.		

Schildt, Axel und Siegfried, Detlef (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. Hanser Verlag, München.

Naziv predmeta: Psihologija		ECTS **2**
Ukupan broj sati u semestru: 30+15		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 1

Cilj kolegija:
Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata sa razvojem ličnosti i karakteristikama ličnosti učenika, te osnovnim principima, teorijama i metodologijom u procesima učenja i poučavanja.
Studenti će se upoznati sa razvojem i karaktersitikama ličnosti učenika, karakteristikama ličnosti uspješnih nastavnika, procesima učenja, pamćenja, zaboravljanja, motivacije, individualnih razlika u sposbnostima učenika i kognitivnim stilovima, kao i sa njihovom primjenom na oblast nastave i poučavanja, te na interpretaciji procesa učenja i nastave. Studenti će se upoznati i sa aspektima razredne atmosfere

- **Sadržaj / struktura predmeta:**
- U okviru ovog kolegija obrađuju se sljedeći sadržaji:
- Psihologija: predmet, ciljevi i metode istraživanja
- Razvoj i karaktersitike ličnosti učenika; Psihosocijalni razvoj i sposobnost za učenje
- Kognitivni i moralni razvoj
- Teorijski pristupi procesu učenja i primjena u obrazovanju: Bihevioristi i teorija socijalnog učenja;
- Kognitivni pristup i obrazovanje; Transfer znanja
- Pamćenje i zaboravljanje; Kognitivna obrada informacija; Unapređenje procesa pamćenja i učenja
- Motivacija i učenje; Vrste motivacije u učenju; Lokus kontrole i školsko postignuće;
- Shvatanja o sposobnostima i teorije inteligencije; Značaj ranog učenja i iskustva u razvoju inteligencije
- Kognitivni stilovi i njihova primjena na oblast nastave i obrazovanja; Nastavni stilovi i stilovi učenja
- Obrazovanje darovitih i kreativnih učenika: karakteristike i specifičnosti rada
- Obrazovanje učenika sa teškoćama u učenju i razvoju: karakteristike i specifičnosti rada Instrukcija, analiza i evaluacija znanja; Procjenjivanje i mjerenje školskog postignuća
- Atmosfera i interakcija u razredu; Razvijanje produktivne razredne klime
- Profil sposobnosti i osobina ličnosti kompetentnog nastavnika; Evaluacija nastave i rada nastavnika;

Literatura:
- Stojaković,P. (2010). Psihologija za nastavnike. Grafid: Banja Luka.
- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D., (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb, IEP-VERN
- Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja, Jastrebarsko: Naklada Slap.

Naziv predmeta: Poetika Geotheovog doba		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: III	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1

Cilj kolegija: Bliže upoznavanje studenata s poetičkim diskursom u periodu od 1770. do 1830. godine.

Sadržaj / struktura predmeta: Nakon uvodnih napomena o nastanku estetike kod Baumgartena,

obradiće se poetski diskursi racionalizma i sentimentalizma. Posebno će se istaći rođenje autorske poetike u Sturm-und-Drangu, te koncept „genijalnosti“ i „stvaranja“ kao osnove književne i umjetničke prakse. U fokusu izbornog predmeta će biti objektivistička i humanistička poetika weimarske klasike: Goetheovi i Schillerovi estetički spisi.
Literatura: Seele, Katrin (2004): Goethes poetische Poetik, Koenigshausen, Würzburg Maierhofer, Waltraud (2009): Deutsche Literatur im Kontext, Focus, Newburyport Friedenthal, Richard (1982): Goethe. Sein Leben und seine Zeit, Piper, München

Naziv predmeta: Gramatika zavisnosti		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: III	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija Sticanje teoretskih i praktičnih znanja o gramatici zavisnosti, valentnosti glagola, imenica i pridjeva; poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad; poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine; osposobljavanje studenata za samostalno prezentiranje radova .		
Sadržaj / struktura predmeta: Istorijski pregled razvoja gramatike zavisnosti, Tesniere, Helbig, Engel - glavni predstavnici gramatike zavisnosti; osnovne relacije u rečenici, koneksija, konkomitancija, dependencija, pojam valentnosti, valentnost glagola, glagol kao strukturni centar rečenice; glagolske dopune, valentnost pridjeva i imenice, regens i dependens u odnosima zavisnosti pojedinih elemenata.		
Literatura: 1. Pittner, Karin/Berman, Judith (2004): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch, Gunter Narr Verlag, Tübingen 2. Zilić, Erminka (2000): Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Dom štampe, Zenica 3. Busch, A./ Stenschke, O.: Germanistsche Linguistik, Gunter Narr Verlag, 2007. 4. Engel, U.: Deutsche Grammatik, iudicium Verlag, 2004.		

Naziv predmeta: Historija Bosne i Hercegovine		ECTS 4
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: • da studenti razumiju pojam, predmet, zadatak i podjelu historije kao nauke, • da razumiju evolutivni put kroz koji je Bosna i Hercegovina prošla od zemlje do države, • da savladaju osnovne činjenice o prošlosti Bosne i Hercegovine kroz različita historijska razdoblja, • da razviju svijest o vrijednostima slobode, demokratije i patriotizma, • da poznavajući prošlost bolje razumiju sadašnje događaje i odnose.		

Sadržaj / struktura predmeta:
• Predmet i zadatak historije, podjela historije • Prostor Bosne i Hercegovine u prethistoriji i antici • Srednjovjekovna Bosna • Bosna i Hercegovina u osmansko doba (1463–1878) • Bosna i Hercegovina u vrijeme austrougarske vladavine (1878–1918) • Bosna i Hercegovina između dva svjetska rata (1918–1941) • Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu (1941–1945) • Bosna i Hercegovina u Socijalističkoj Federativnoj Republici Jugoslaviji (1945–1992) • Raspad Jugoslavije, agresija i državna nezavisnost Bosne i Hercegovine.
Literatura Osnovna literatura: 1. Grupa autora, Istina o Bosni i Hercegovini. Činjenice iz istorije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1991. 2. Grupa autora, Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo 1994. 3. Noel Malcolm, Kratka povijest Bosne, Zagreb – Sarajevo, 1995.

Naziv predmeta: Engleski jezik u struci I		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: III	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: Cilj kolegija je da osposobi studente da komuniciraju na engleskom jeziku na nižem srednjem nivou, da razumiju odabrane audio i pisane tekstove, da razgovaraju i pišu o temama obrađenim na nastavi, te iznose ideje o pitanjima iz njihove struke.Takođe, cilj kolegija je da osposobi studente da pravilno koriste gramatičke strukture kao i vokabular obrađen na nastavi.		
Sadržaj / struktura predmeta: Kolegij počiva na razvoju osnovnih jezičnih vještina (čitanje, slušanje, govorenje i pisanje) kao i na razvoju vokabulara i gramatike. S tim u vezi obrađuju se sljedeće gramatičke jedinice: present simple, past simple, modalni glagoli, present simple i continuous, komparacija pridjeva, izražavanje planova i namjera. Sve navedene gramatičke jedinice se obrađuju kroz odabrane tekstove o njemačkom jeziku i kulturi.		
Literatura: Cunningham, S.; Moor, P., & Crace, A. (2013). Cutting Edge Pre-Intermediate: SB. Pearson. Cunningham, S.; Moor, P., & Cosgrove, A. (2013). Cutting Edge Pre-Intermediate: WB. Pearson. Odabrani tekstovi o njemačkom jeziku i kulturi.		

Naziv predmeta: Njemačka ljubavna lirika		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: IV	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: Bliže upoznavanje studenata sa ljubavnom poezijom njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do danas.		
Sadržaj / struktura predmeta: Ponavlja se tehnika interpretiranja lirike, ukazuje na sve aspekte i značenja pojma ljubavi (ljubav je fundamentalan ljudski osjećaj, te otvara čovjeka za metafizički svijet. Ona može biti instrument moći, ali i izraz bezuvjetnog predanja i žrtvovanja) i daju se ogledne interpretacije na temelju tekstova koje je predavač sam odabrao. Studenti izlažu svoje samostalne interpretacije lirskih tekstova po vlastitom izboru, uručuju referate i prezentiraju ih.		
Literatura: Frank, Horst J. (1998): Wie interpretiere ich ein Gedicht? Tübingen, Basel: Francke Verlag Kaschnitz, Marie Luise(1971) : Liebeslyrik heute. Themen der Dichtung, Insel Verlag, F.aM		

Naziv predmeta: Pragmalingvistika		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: IV	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za pragmalingvistiku uslovljenost jezika i ponašanja; uočavanje različitih obrazaca jezičnog ponašanja u različitim jezičnim i kulturološkim zajednicama • Sticanje teoretskih i praktičnih znanja o primjeni jezika u društvu i životu • Poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad; • Poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine; • Pomoći studentima da shvate promjenu u sistemu edukacije gdje su oni u centru nastavnog procesa, nasuprot staromodnom pristupu sa nastavnikom u centru pažnje.		
Sadržaj / struktura predmeta: - prezentacija kursa silabusa Pragmalingvistika (literatura, sadržaj predmeta; ciljevi predmeta; očekivane kompentencije na kraju semestra; metode izvođenja nastave i ocjenjivanja; dodatne informacije u vezi sa predmetom i sl.). - jezik u svijetu - jezičko ponašanje - jezičke akcije - presupozicije (pragmatičke i semantičke) - osobine presupozicija - deiksa – lična, lokalna, temporalna, socijalna, situaciona deiksa - implikature - govorni činovi - funkcije teksta -pragmalingvistika kao teorija o znakovima -teorija jezičnih činova (Austin, Searle) - direktni i indirektni jezični činovi - Griceove konverzacione maksime - pragmalingvistika u okviru tekstne lingvistike		
Literatura: 1. Ernst, Peter (2002): Pragmalinguistik. De Gruyter Verlag 2. Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Niemeyer		

3. Maibauer, Joerg (1999): Pragmatik. Eine Einführung. Stauffenburg

Naziv predmeta: Kulturno-historijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine		ECTS 4
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0

Cilj kolegija:

- Upoznati studente sa najvažnijim karakteristikama kulturno-historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine. Njihovim kulturnim, historijskim, umjetničkim, graditeljskim i drugim kompomentama i vrijednostima. Na osnovu materijalnih, duhovnih, intelektualnih i drugih ostataka, kontinuitet kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine može se pratiti od paleloita (starijeg kamenog doba), pa sve do danas. Cilj je da se studenti upoznaju sa najvažnijim vrijednostima i razumiju koliki je značaj i uloga kulturno-historijskog naslijeđa u sveukupnom razvoju Bosne i Hercegovine.

Sadržaj / struktura predmeta:

Sedmice:
Prva: Kulurno-historijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine iz vremena paleolita.
Druga: Neolitsko kulturno-historijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine.
Treća: Kulturno-historijsko naslijeđe metalnog doba.
Četvrta: Kulturno-historijsko naslijeđe antike.
Peta: Kulturno-historijsko naslijeđe srednjovjekovne Bosne.
Šesta: Orijentalno-islamska kultura i umjetnost.
Sedma: Pravoslavna i katolička kulturna komponenta iz vremena osmanske uprave (1463-1878).
Osma: Prvi kolokvij.
Deveta: Kulturno-historijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine iz vremena austrougarske uprave.
Deseta: Uticaj školstva, bibliotekarstva i štampe na razvoj kulture u austrougarskom periodu.
Jedanaesta: Kultura i kulturno-historijsko naslijeđe iz vremena 1918-1941. godine.
Dvanaesta: Kulturno-historijsko naslijeđe Drugog svjetskog rata (1941-1945).
Trinaesta: Kulturno-historijskog naslijeđa socijalističkog perioda (1945-1990).
Četrnaesta: Zaštita i valorizacija kulturno-historijskog naslijeđa.
Petnaesta: Drugi kolokvij.

Literatura

1. Grupa autora, Kulturna istorija Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1955.
2. Hadžić S, Selimović S, Kulturna historija Bosne i Hercegovine, Tuzla 2012.
3. Besarević R, Kultura i umjetnost u Bosni i Hercegovini pod austrougarskom upravom, Sarajevo 1968.

Naziv predmeta: Engleski jezik u struci II	ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30	

Semestar: IV	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: Kompetentno poznavanje tematskih cjelina obrađenih u okviru kolegija (vladanje gramatičkim i leksičkim strukturama engleskog jezika nabrojanim u sadržaju nastavnog predmeta) -Komuniciranje na engleskom jeziku koristeći se gramatičkim i leksičkim strukturama engleskog jezika nabrojanim u sadržaju nastavnog predmeta, -Razumijevanje odabranih tekstova, -Razvijanje vokabulara kroz predviđene aktivnosti, -Pisanje jednostavnih sastava o poznatim temama.		
Sadržaj / struktura predmeta: U okviru kolegija se obrađuje prošlo vrijeme i vezane strukture, zatim aspekti sadašnjeg i prošlog perfekta. (Present Perfect Continuous vs. Present Perfect Simple; Present Perfect vs.Past Perfect). Od gramatičkih jedinica se još obrađuju modalni glagoli (may, might, will, would), gerund, pasiv u sadašnjem i prošlom vremenu (Present Simple Passive vs. Past Simple Passive) i kondicionali. Sve gramatičke jedinice se obrađuju kroz odabrane tekstove o njemačkom jeziku i kulturi pomoću kojih studenti vježbaju čitanje, razumijevanje tekstova i obogaćuju vokabular.		
Literatura: 1. Cunningham, S., Moor, P. & Crace, A. (2013). Cutting Edge Pre-Intermediate, SB. Pearson 2. Cunningham, S., Moor, P. & Cosgrove, A. (2013). Cutting Edge Pre-Intermediate, WB. Pearson Odabrani tekstovi o njemačkom jeziku i kulturi.		

III godina

Naziv predmeta : Leksikologija I		ECTS 7
Ukupan broj sati u semestru: 30+60		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 4
Cilj kolegija: - utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja i vokabulara iz gramatike njemačkog jezika, - produbljivanje navedenih gramatičkih struktura, - razvijanje konverzacijskih sposobnosti, - prenijeti studentima bazna znanja vezana za razumijevanje pojedinih imenskih i pridjevskih tvorbenih modela, složenica (determinativnih i kopulativnih), izvedenica (implicitnih i eksplicitnih), njihove specifičnosti, sličnosti i razlike, - upoznati studente sa kulturalnim razlikama, te širiti vidike i razvijati razumijevanje za nešto što je drugačije od nas; razumijevanje specifičnih fraza		
Sadržaj / struktura predmeta: - Uvod u tvorbu imenica u njemačkom jeziku, - glavni imenski tvorbeni modeli, determinativne i kopulativne složenice, - priraslice kod imenica kao podgrupa složenica , - izvedenice, - podjela imenskih izvedenica - implicitne izvedenice kod imenica, - eksplicitne izvedenice kod imenica, - sufiksalne imenske izvedenice i Zusammenbildungen kao njihova posebna podvrsta,		

- prefiksalne imenske izvedenice, - prefiksalno-sufiksalne imenske izvedenice, - prefiksoidne imenske izvedenice, - sufiksoidne imenske izvedenice, - fraze, frazeologizmi i druge specifičnosti njemačkog govornog područja, posebne vrste tvorbe - glavni tvorbeni modeli pridjeva, složenice (determinativne i kopulativne), - glavni tvorbeni modeli pridjeva, izvedenice (implicitne i eksplicitne).
Literatura: *1. Bánffi-Benedek, A. (2014):* Deutsch für dich 2. *Übungen zu deutschen Sprichwörtern, Phraseologismen, Redewendungen.* Oradea: Editura Partium 2. Donalies, Elke (2011): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen: A. Francke UTB 3. Kluge, F. (2002): Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Berlin New York: De Gruyter 4. Petrović, V. (1990): Bildung und Gebrauch des Substantivs in der dt. Gegenwartssprache. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera 5. Talanga, T. (2013): Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache. Osijek: Filozofski fakultet

Naziv predmeta: Lingvistika I		ECTS **6**
Ukupan broj sati u semestru: 30+15		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 1
Cilj kolegija: Budući da studenti u svome dosadašnjem studiju nisu imali predmet "Lingvistika", glavni cilj je upoznavanje studenata sa osnovnim lingvističkim pojmovima, predstavljanje predmeta proučavanja lingvistike i predstavljanje njena razvitka kroz povijest, te predstavljanje glavnih pravaca u općoj lingvistici.		
Sadržaj/struktura predmeta: 1. sedmica: upoznavanje studenata sa kolegijem "Lingvistika I", predstavljanje literature i obaveze studenata, semiotika i (jezični) znakovi; 2. sedmica: modeli jezičnoga znaka (de Saussure, Morris, Bühler etc.), jezik prema formalnom i funkcionalnom aspektu; 3. sedmica: funkcije jezika prema R. Jakobsonu; 4. sedmica: jezik i komunikacija (Kommunikationsmodelle: de Saussure, Shanon i Moles, Bloomfield), behavioristički pogled na jezik; 5. sedmica: predstrukturalizam, jezik od nastanka do strukturalizma; 6. sedmica: Sprachfamilien und Sprachgruppen; 7. sedmica: mladogramatičari; 8. sedmica:		

strukturalizam;
9. sedmica:
pravci u strukturalizmu: praški, američki etc.
10. sedmica:
generativna gramatika;
11. sedmica:
površinska i dubinska struktura, pojam i vrste valentnosti;
12. sedmica:
dubinski padeži;
13. sedmica:
gramatika zavisnosti;
14. sedmica:
valentnost, dopune i dodaci, nukleus i dependens, fraze;
15. sedmica:
dependencijalni dijagram.

Literatura:

1. Ernst, Peter (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Stuttgart: UTB GmbH.
2. Glovacki-Bernardi, Zrinjka (ed.) (2001). Uvod u Lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga.
3. Gross, Harro (1998). Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium.
i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Historija njemačkog jezika I		ECTS 5
Ukupan broj sati u semestru: 30 + 30		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2

Cilj kolegija:
- razvoj sposobnosti uočavanja jezičnih fenomena, postavljanje pitanja vezanih za jezik i jezične fenomene, izgradnja vlastitog viđenja jezika
- pregled podjele jezika u svijetu, mjesto njemačkog jezika među indoevropskim jezicima, te mjesto bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika među indoevropskim i jezicima svijeta, jezik u filozofiji
- mjesto Historije jezika u lingvistici,
- ovladavanje osnovnim znanjima vezanim za glasovne promjene i morfo-sintaksičke promjene, te promjene u leksici,
- razvoj svijesti o utjecaju socijalno-političkih, ekonomskih i geografskih činilaca na promjene u jeziku

Sadržaj / struktura predmeta:
- Rasprave o jeziku sa različitih stanovišta,
- historijska gramatika - historija jezika,
- jezici u svijetu – jezične skupine – indoevropski jezici,
- pregled jezika u Evropi,
- germanski jezici – faze u razvoju germanskih jezika – podjela germanskih jezika,
- uvod u starovisokonjemački jezik (4 časa),
- dijalekti,
- pisani izvori,
– socijalni, ekonomski, kulturni i geografski činioci,
- pregled vrsta promjena u jeziku (4 časa),
- glasovne promjene do perioda starovisokonjemačkog jezika (4 časa),
- uvod u morfologiju starovisokonjemačkoga (4 časa).

Literatura:

1. Bergmann, R./Pauly, P./Moulin, C. (2007): Alt- und Mittelhochdeutch - Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren Sprachstufen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht
2. Srdić, S. (2006): DAS HILDEBRANDSLIED. Beograd: ZAVOD ZA UDŽBENIKE I NASTAVNA SREDSTVA
3. Stedje, A. (2006): Deutsche Sprache gestern und heute. Paderborn: WILHELM FINK VERLAG
4. Talanga, T. (2006): Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet
5. Von Polenz, P. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter

Naziv predmeta: Jezične vježbe V			ECTS
			5
Ukupan broj sati u semestru: 30 + 60			
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 4	

Cilj kolegija:

- utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja i vokabulara u srednjoj školi iz gramatike njemačkog jezika,
- produbljivanje navedenih gramatičkih struktura,
- razvijanje konverzacijskih sposobnosti,
- razvijanje sve četiri jezične vještine,
- uvod u prevođenje manjih stručnih tekstova iz oblasti prava i ekonomije,
- izrada pismenih radova (seminarski radovi, referati) sa težištem na kvaliteti i tehnikama pisanja,
- predavanje i vježbe čine zajedno jednu cjelinu kako bi se novostečeno gramatičko i leksičko znanje odmah i uvježbalo

Sadržaj / struktura predmeta:

- Produbljivanje dotad usvojenih gramatičkih struktura i njihova primjena u različitim aktualnim tekstovima,
- traženje i prepoznavanje bitnih informacija u tekstu (4 časa),
- selektivno čitanje,
- proširivanje znanja o kulturi i civilizaciji naroda njemačkog govornog područja kroz tekstove (4 časa),
- usvajanje leksičkog gradiva,
- idiomatski izrazi,
- poslovice,
- kolokacije,
- rekcije imenica, glagola i pridjeva,
- konverzacija na različite aktualne teme, argumentiranje, zauzimanje stava i iznošenje mišljenja (4 časa),
- razumijevanje, analiza i prevod manjih stručnih tekstova osobito iz oblasti prava, ekonomije, medicine i tehnologije (4 časa).

Literatura:

1. Adamzik, K. (2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg
2. Backhaus A./Sander I. (2009): Mittelpunkt B2+C1. Stuttgart: Ernst Klett Verlag
3. Buscha, A./Friedrich, K. (1996): Deutsches Übungsbuch. Leipzig: Langenscheidt
4. Helbig, G./Buscha, J.(1992): Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt
5. Training Quali Bayern Hauptschule - Mittelschule (2011). Hallbergmoos: Stark Verlag

Naziv predmeta: Njemački romantizam		ECTS **3**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za razumijevanje pojedinih književnih vrsta, književne teorije i kritike te nauke o književnosti uopšte, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine.		
Sadržaj / struktura predmeta: Epoha romantizma, faze i centri, Evrpoa i Napoleon, filozofija romantizma, narodna poezija, književni saloni, teme, vrste i stil. Recepcija.		
Literatura: Oliver Jahraus (2002): Literaturtheorie. Reclam, Stuttgart Günther u. Irmgard Schweikle (1990): Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. Metzler, Stuttgart		

Naziv predmeta: Leksikologija II		ECTS 7
Ukupan broj sati u semestru: 30+60		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 4
Cilj kolegija: - utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja i vokabulara iz gramatike njemačkog jezika, - produbljivanje navedenih gramatičkih struktura, - razvijanje konverzacijskih sposobnosti, - prenijeti studentima bazna znanja vezana za razumijevanje glagolskih tvorbenih modela, složenica (determinativnih i kopulativnih), izvedenica (implicitnih i eksplicitnih), njihove specifičnosti, sličnosti i razlike, - upoznati studente sa kulturalnim razlikama, te širiti vidike i razvijati razumijevanje za nešto što je drugačije od nas; razumijevanje specifičnih fraza		
Sadržaj / struktura predmeta: - Uvod u tvorbu glagola u njemačkom jeziku, - glavni glagolski tvorbeni modeli, - determinativne i kopulativne složenice, - složenice sa prvom komponentom u obliku imenice ili pridjeva (2 časa), - složenice sa prvom komponentom glagola ili priloga, - glagolske izvedenice, - podjela glagolskih izvedenica, - implicitne izvedenice, - eksplicitne izvedenice, - Sufiksalne glagolske izvedenice, - prefiksalne glagolske izvedenice, - prefiksalno-sufiksalne glagolske izvedenice, - prefiksoidne glagolske izvedenice, - fraze, frazeologizmi i druge specifičnosti njemačkog govornog područja.		
Literatura: *1. Bánffi-Benedek, A. (2014):* Deutsch für dich 2. *Übungen zu deutschen Sprichwörtern, Phraseologismen, Redewendungen.* Oradea: Editura Partium 2. Donalies, Elke (2011): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen: A. Francke UTB		

3. Kluge, F. (2002): Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Berlin New York: De Gruyter
4. Petrović, V. (1991): Bildung und Gebrauch des Verbs in der dt. Gegenwartssprache. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera
5. Talanga, T. (2013): Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache. Osijek: Filozofski fakultet

Naziv predmeta: Lingvistika II		ECTS **6**
Ukupan broj sati u semestru: 30+15		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 1

Cilj kolegija:
Cilj je dati studentima pregled lingvističkih disciplina u germanističkoj lingvistici i predmet proučavanja pomenutih disciplina u njemačkom jeziku.

Sadržaj/struktura predmeta:
U drugom semestru je težište predmeta "Lingvistika II" na germanističkoj lingvistici. Sadržaj kolegija:
1. sedmica:
- upoznavanje studenata sa kolegijem "Lingvistika II", predstavljanje literature i obaveza studenata,
- fonetika: artikulatorna fonetika (tvorba samoglasnika);
2. sedmica:
fonetika: tvorba suglasnika; fonologija: predmet pručavanja, fonem, fon, alofon;
3. sedmica:
fonologija: distinktivna obilježja, razlika između fonetike i fonologije;
4. sedmica:
morfologija: morfem i morf, homonimni morfi i alomorfi, riječ;
5. sedmica:
morfologija: riječ (fleksija i kategorije);
6. sedmica
sintaksa uvod;
7. sedmica:
tradicionalna sintaksa: rečenični dijelovi, sintaksičke probe, rečenica, Satzbaupläne;
8. sedmica:
tradicionalna sintaksa: rečenična polja;
9. sedmica:
dependencijalna sintaksa :valentnost, dopune i dodaci etc.;
10. sedmica:
generativna sintaksa
11. sedmica:
tradicionalna vs. dependencijalna vs. generativna sintaksa;
12. sedmica:
sociolingvistika;
13. sedmica:
pragmalingvistika;
14. sedmica:
semantika;
15. sedmica:
tekstna lingvistika.

Literatura:
1. Ernst, Peter (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Stuttgart: UTB GmbH. 2. Glovacki-Bernardi, Zrinjka (ed.) (2001). Uvod u Lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga. 3. Gross, Harro (1998). Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium. i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Historija njemačkog jezika II		ECTS 5
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: - razvoj sposobnosti uočavanja jezičnih fenomena, postavljanje pitanja vezanih za jezik i jezične fenomene, izgradnja vlastitog viđenja jezika - pregled podjele jezika u svijetu, mjesto njemačkog jezika među indoevropskim jezicima, te mjesto bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika među indoevropskim jezicima i jezicima svijeta - ovladavanje osnovnim znanjima vezanim za glasovne promjene i morfo-sintaksičke promjene, te promjene u leksici, i to za period od oko 1050. godine pa do danas - razvoj svijesti o utjecaju socijalno-političkih, ekonomskih i geografskih činilaca na promjene u jeziku		
Sadržaj / struktura predmeta: - Periodizacija, – germanski jezici, – srednjevisokonjemački, - ekonomska, socijalna i kulturna slika prostora srednjevisokonjemačkog i srednjeniskonjemačkog (4 časa) - uvid u pisane izvore uz obradu odabranih tekstova od historijskog značaja, - pregled najznačajnijih jezičnih promjena od 1050. pa do danas, - glasovne promjene - vokalizam i konsonantizam, - uvod u morfologiju srednjevisokonjemačkog jezika (4 časa), – morfologija imenica i glagola (4 časa), - afrikaans i jiddisch – nekad i danas, obrada tonskih zapisa, - njemački dijalekti danas, obrada tekstova (4 časova).		
Literatura: 1. Bergmann, R./Pauly, P./Moulin, C. (2007): Alt- und Mittelhochdeutch - Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren Sprachstufen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2. Stedje, A. (2006): Deutsche Sprache gestern und heute. Paderborn: WILHELM FINK VERLAG 3. Talanga, T. (2006): Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet 4. Von Polenz, P. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter		

Naziv predmeta: Jezične vježbe VI		ECTS 5
Ukupan broj sati u semestru: 30 + 60		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 4
Cilj kolegija: - utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja i vokabulara u srednjoj školi i za vrijeme dosadašnjeg		

studija iz gramatike njemačkog jezika, - produbljivanje navedenih gramatičkih struktura, - razvijanje konverzacijskih sposobnosti, - razvijanje sve četiri jezične vještine, - uvod u prevođenje manjih stručnih tekstova iz oblasti prava i ekonomije, - izrada pismenih radova (seminarski radovi, referati) sa težištem na kvaliteti i tehnikama pisanja, - predavanje i vježbe čine zajedno jednu cjelinu kako bi se novostečeno gramatičko i leksičko znanje odmah i uvježbalo
Sadržaj / struktura predmeta: - Produbljivanje dotad usvojenih gramatičkih struktura i njihova primjena u različitim aktualnim tekstovima, - traženje i prepoznavanje bitnih informacija u tekstu (4 časa), - selektivno čitanje, - proširivanje znanja o kulturi i civilizaciji naroda njemačkog govornog područja kroz tekstove (4 časa), - usvajanje leksičkog gradiva, - idiomatski izrazi, - poslovice, - kolokacije, - rekcije imenica, glagola i pridjeva, - konverzacija na različite aktualne teme, argumentiranje, zauzimanje stava i iznošenje mišljenja (4 časa), - razumijevanje, analiza i prevod manjih stručnih tekstova osobito iz oblasti prava, ekonomije, medicine i tehnologije (4 časa).
Literatura: 1. Adamzik, K. (2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg 2. Backhaus A./Sander I. (2009): Mittelpunkt B2+C1. Stuttgart: Ernst Klett Verlag 3. Buscha, A./Friedrich, K. (1996): Deutsches Übungsbuch. Leipzig: Langenscheidt 4. Helbig, G./Buscha, J.(1992): Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt 5. Training Quali Bayern Hauptschule - Mittelschule (2011). Hallbergmoos: Stark Verlag

Naziv predmeta Njemački realizam		ECTS **3**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;		
Sadržaj / struktura predmeta: istorijski kontekst, Vormärz, Biedermeier, estetika i poetika realizma, predstavnici u lirskim i epskim tekstovima.		
Literatura: Beutin, Wolfgang u.a. (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, Stuttgart Hollfeld, Gudrun (2009): Erläuterungen zu Lyrik des Realismus, Blecken, Bange		

Naziv predmeta: Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: V	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa istorijskim razvojem Austrije i Švicarske, sa posebnim osvrtom na društvene i kulturološke tokove.		
Sadržaj / struktura predmeta:Švicarska i Austrija imaju na prvi pogled mnogo zajedničkoga, ali u njihovom istorijskom i kulturnom razvoju postoje značajne razlike koje su dobrim dijelom rezultirale i vrlo različitom svakodnevicom. Sadržaj kolegija su: istorijski razvoj, umjetnost i kultura, školstvo i obrazovanje, društvene strukture, svakodnevni život, običaji.		
Literatura:1. Fischer, Roland u.a.: Landeskunde - deutschsprachige Länder. Österreich, Regensburg: Dürr und Kessler, 1998 2. Clalüna, Monika et al.: Landeskunde - deutschsprachige Länder: Schweiz. Regensburg: Wolf 1998		

Naziv predmeta: Uvod u pisanje stručnog rada		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: V	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: Upoznati studente i studentice sa pojmom i vještinama pisanja stručnog rada, s pojedinim fazama izrade stručnih radova te uopće s posebnostima pisanja stručnog rada. Pritom, analiziraju se svi sastavni elementi procesa pisanja stručnog rada s posebnim osvrtom na akademsko pisanje unutar društvenih nauka. Predstavljanjem ključnih zahtjeva za adekvatnim pisanjem stručnog rada, studenti/ice osposobljavaju se za aktivno učešće u akademskom okruženju na načine prikladne današnjici.		
Sadržaj / struktura predmeta: 1. temeljni koncepti 2. načela pisanja stručnog rada 3. informacijska pismenost i informacijsko čitanje kao preduvjet akademskog pisanja. 4. strategije izrade naučnog rada. 5. osnovni elementi stručnih radova (naslov,sažetak, ključne riječi, tekst) 6. multimedija, izvori i literatura, prilozi, indeksi, bibliografije, anotacije) 7. citiranje (tradicionalnih i internetskih izvora) 8. Parafraziranje, referiranje, izrada fusnota 9. strukturiranje teksta 10. sintaksa znanstvenog teksta 11. korpus 12. bilješke i popis lieterature 13. analiza odabranih tekstova 14. oblikovanje uvoda u sažetka 15. pisanje sažetka		
Literatura: Eko, Umberto (2002): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Heidelberg: C.F.Müller. Duden (2003): Die schriftliche Arbeit. Leipzig: Dudenverlag.		

Naziv predmeta: Engleski jezik u struci III		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: V	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0

Cilj kolegija:
Uz korištenje relevantne stručne terminologije na engleskom jeziku, upoznati studenta sa sljedećim radnim pozicijama ka kojima bi njihova karijera mogla ići:
- turistički vodič i rad u turističkim agencijama;
- muzička industrija;
- izdavačka industrija
- reklamiranje, oglašavanje i online marketing;
- modna industrija;
- kontinuirano učenje i postdiplomski studij.

Sadržaj / struktura predmeta:
PREDAVANJA:
1. Uvod u kolegij; 2. Architecture - historical and contemporary – čitanje i razumijevanje; 3. Architecture - historical and contemporary – slušanje i vokabular; 4. Music industry design – slušanje i vokabular; 5. Music industry design – slušanje i pisanje kritike; 6. Prezentacije; 7. Prezentacije - diskusija; 8. Publishing industry – čitanje i razumijevanje; 9. Advertising industry – slušanje, razumijevanje i pisanje reklame; 10. Fashion design – čitanje i vokabular; 11. CV – pisanje životopisa; 12. Cover letter – pisanje propratnog pisma pri apliciranju za posao; 13. Continuing education – slušanje i diskusija; 14. Graduate studies – čitanje i diskusija; 15. Test.

VJEŽBE:
1. Revizija present vremena; 2. Revizija prošlih vremena; korištenje Past Perfect Continuous; novinski naslovi; 3. Continuous and Simple Tenses; 4. Participi i relativne klauze (definite and indefinite); 5. The Passive; 6. Future Perfect Tense i Future Continuous Tense – predviđanja; 7. Revizija kondicionalnih rečenica (zero, 1st, 2nd and 3rd conditional); 8. Kondicionali – mixed types; 9. Revizija gerund i infinitivnih glagolskih formi; 10. Revizija gerund i infinitivnih glagolskih formi; be/get used to; 11. Reporting verbs (upozoriti, obećati, izjaviti, proglasiti, tvrditi, itd.); 12. Persuasion in written English – davanje savjeta; korištenje kompleksnih rečenica; korištenje: 'should, ought to, insist, demand, suggest, it's high time'; 13. Persuasion in spoken English; korištenje: 'if I were you, I'd rather, you'd better, it's about time'; 14. Emphasis in complex sentences (not only...but, rarely, hardly, never before, no sooner...than + inversion); 15. Revizija emfatičkih konstrukcija.

Literatura:
Evans, V., Doodley, J., Cook, D. (2013). Architecture. UK: Express Publishing
Evans, V., Doodley, J., Cassidy, J.J. (2015). University Studies. UK: Express Publishing
Evans, V., Doodley, J., Rogers H.P. (2015). Art and Design. UK: Express Publishing
Harris, M, Mower, D., Sikorzynska, A. (2008). New Opportunities. Upper-intermediate level. UK: Pearson Education Limited

Naziv predmeta: Književnost Austrije i Švicarske		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: VI	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1

Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa tokovima u književnost Austrije i Švicarske, kao i sa savremenim tendencijama u književnosti i kulturi pomenutih zemalja. Kroz analizu književnih djela

studenti će steći sposobnost analiziranja i kritičkog sagledavanja najznačajnijih tekstova i autora švicarske i austrijske književnosti.
Sadržaj / struktura predmeta: U okviru izbornog predmeta Književnost Austrije i Švicarske će se posebna pažnja posvetiti savremenim književnim tendencijama. Nakon osvrta na istorijske tokove, koji su u velikoj mjeri oblikovali kulturu i književnost pomenutih zemalja, pokušat će se definisati okviri austrijske i švicarske literature. Težište predmeta će biti savremena književnost austrijskih i švicarskih autora.
Literatura: Erdelyi, Ilona (1979): Literatur und Literaturgeschichte in Österreich, VÖAW, Wien Rusterholz, Andreas (2007): Schweizer Literaturgeschichte, Metzler, Berlin

Naziv predmeta: Uvod u jezično-kulturološka istraživanja humora		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 15 + 15		
Semestar: VI	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: - upoznati studente sa savremenim teorijama o humoru, definicijom humora, komičnosti i vica, ukazati na razlike između ta tri pojma, - uvesti ih preko historijskog pregleda u najnovija istraživanja humora sa različitih naučnih aspekata i kretati se u smjeru jezično-kulturoloških istraživanja, - prezentirati viceve na maternjem i njemačkom jeziku radi upoređivanja jezičnih struktura, njihovog razumijevanja, ukazati na strukture karakteristične za različite viceve, - ukazati na važnost humora/viceva u različitim kulturama i komunikaciji i prepoznati ga kao interkulturološki fenomen		
Sadržaj / struktura predmeta: - Pogled u savremene teorije istraživanja humora, - Historijski pregled razvoja i tumačenja humora, - Razgraničavanje humora od srodnih pojmova komičnosti i vica, - Psihološka, filozofska i književna istraživanja humora (3 časa), - Jezična obilježja vica u bosanskom i njemačkom jeziku (3 časa), - Kulturološka uvjetovanost stvaranja i razumijevanja viceva (3 časa), - Analiza mogućnosti prevodljivosti viceva na strani jezik, uočavanje i usporedba strukture viceva u različitim kulturama (3 časa).		
Literatura: 1. Attardo, S. (2002): Script oppositions and logical mechanisms: modeling incongruities and their resolutions. U: Humor: International Journal of H. Research, 15(1): 3-46 2. Attardo, S. (2001): Humorous Texts: A Semantic and Pragmatic Analysis. Berlin-New York: Mouton de Gruyter 3. Kotthoff, H. (1995): Erzählstile von mündlichen Witzen. Konstanz: Universität 4. Röhrich, L. (1977): Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart: Metzler Verlag 5. Schöffler, H. (1995): Kleine Geographie des deutschen Witzes, 10. izdanje. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 6. Schultz, Th. R.: (1976): A cognitive developmental analysis of humor, u: Chapman, Antony J. / Hugh C. Foot (izdavači): Humor and Laughter: Theory, research and applications, prvo izdanje. London: Transaction Publishers		

Naziv predmeta: Engleski jezik u struci IV	ECTS

			4
Ukupan broj sati u semestru: 30			
Semestar: VI	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0	

Cilj kolegija:
Uz korištenje relevantne stručne terminologije na engleskom jeziku, upoznati studenta sa sljedećim:
-osnovama njemačke gramatike s naglaskom na glagole i njihove karakteristike, i određenim frazama,
-dijalektima njemačkog jezika (osnove),
-osnovama njemačke kulture, običaja i tradicije,
-kulturom poslovanja i ulogom njemačkog jezika u globalnom poslovanju,
-postojanjem i aktivnostima udruženja i škola u svijetu koje se bave poučavanjem njemačkog jezika.

Sadržaj / struktura predmeta:
U sklopu predmeta predviđeno je 30 sati predavanja u kojima će se obraditi osnove njemačke kulture: od osnovnih činjenica, preko običaja i tradicije do umjetnosti. Također će se obrađivati i teme vezane za poslovni svijet: od učenja njemačkog jezika, preko putovanja i transporta do turizma.
U sklopu predavanja predviđeno je i 30 sati vježbi tokom kojih će studenti ponoviti ranije stečeno znanje iz gramatike engleskog jezika i podići ga za jedna nivo.
Studenti su obavezni uraditi jedan seminarski rad i prezentovati ga polovinom semestra, te uraditi jedan pismeni test na kraju semestra. Svi studenti polažu završni ispit. Bodovi sa kolokvija i završnog ispita se kumulativno sabiraju do zaključne ocjene.

Literatura:
1. Salmons, J. (2008). A History of German: What the past reveals about today's language. OUP.
2. Harris, M., Mower, D., Sikorzynska, A. (2014). New Opportunities. Intermediate level. UK: Pearson Education Limited.
3. Odabrani stručni tekstovi.

IV godina

Naziv predmeta: Teorija prevođenja I			ECTS **8**
Ukupan broj sati u semestru: 60+60			
Semestar: VII	Predavanja: 4	Vježbe (A+L) : 4	

Cilj kolegija
Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za savremene metode prevođenja; **p**oboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad; poboljšati vještine studenata vezane za različite vidove prevodjenja; osposobiti studente za samostalno korištenje literature i drugih pomagala u procesu prevodjenja, osposobiti studente za uspješan prevod sa njemačkog na bosanski jezik.

Sadržaj / struktura predmeta:
Istorijski pregled razvoja nauke o prevođenju; pismeno i usmeno prevođenje; stručno prevođenje; poslovna korespondencija; konsekutivno prevođenje; simultano prevođenje; sudsko prevođenje, prevod tekstova.

Literatura:
1. Hrustić, Meliha (2015): *Prevođenje u teoriji i praksi*. Institut za bosanski jezik i književnost. Tuzla
2. Ivir, Vladimir (1978): Teorija i tehnika prevodjenja. Sremski Karlovci
3. Fleischmann/Kutz/Schmitt (1997): Translationsdidaktik. Grundfragen der Uebersetzungswissenschaft. Tuebingen. Narr

Naziv predmeta: Semantika I		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30+0		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0

Cilj kolegija: prenijeti studentima bazna znanja vezana za semantiku uopće, onda preći na semantiku njemačkog jezika, upoznati ih sa osnovnom terminologijom iz ove naučne oblasti počev od dodira sa općom lingvistikom kao i drugim srodnim naukama,
- omogućiti im sticanje teorijskih i praktičnih znanja o semantici, semantičkim poljima,
- osposobiti studente za samostalnu semantičku analizu pojedinačnih pojmova, razumijevanje struktura njemačkog jezika, stručno diskutiranje o jeziku,
- upoznati ih sa najbitnijim semantičkim procesima, sa odnosom između izraza i značenja,
- pojasniti moć riječi i konvenciju

Sadržaj / struktura predmeta:
uvod u ovu lingvističku disciplinu
- predmet njenog istraživanja, najvažnije dostignuća u struci
- kratki historijski osvrt razvoja semantike
- osnovna terminologiju
- značenje riječi i moć jezičke konvencije
- uzroci promjene značenja i njezinih oblicima,
- odnosi među značenjima leksičkih jedinica
- paradigmatski odnosi među jezičkim jedinicama (sinonimija, homonimija, polisemija)
- paradigmatski odnosi među jezičkim jedinicama (antonimija, dakle semantičkim poljima)
- sintagmatski odnosi (semantička kompatibilnost, kolokacije itd.)
- semantička kreativnost
- metafora
- metonimija
- semantičko znanje
- konceptualno znanje (kategorijalnog i individualnog) znanja

Literatura:
Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra.

1. Schwarz, M./Chur, J (1993): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
2. Oštir Lipavic, Alja 82019): Grundlagen der Semantik. Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta.

Ostala literatura po preporuci nastavnika.

Naziv predmeta: Jezične vježbe VII		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2

Cilj kolegija: Cilj kursa je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja. Osposobljavanje studenata za samostalan rad, samostalno predstavljanje pojedinih tema, samostalnu organizaciju časa. Studenti takođe moraju biti osposobljeni za razumijevanje i pisanje nepoznatog govorenog teksta na njemačkom jeziku.

Sadržaj / struktura predmeta:
- pravila pravopisa njemačkog jezika

- pisanje velikog i malog početnog slova - pisanje pojednih glasova - pisanje stranih riječi - rastavljeno i sastavljeno pisanje - interpunkcijski znakovi - pisanje skraćenica - jezik struke: odabrane oblasti (poslovni jezik, pravni jezik - punomoć, osnove demokratskog društva, njemački paralment, osnova prava, procesno pravo, itd.) - analiza pravopisnih grešaka - bogaćenje vokabulara: kolokacije u njemačkom jeziku/ - idiomi
Literatura: Obavezna: Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra. 1. Šarčević, Susan/Sokol, NIna (2005): Rechtsdeutsch. Školska knjiga, Zagreb. 2. Keller, Antje (2012): Rechtschreibung für Fortgeschrittene. Dudenverlag, Mannheim. 2. Buscha, A./Friedrich, K.: Deutsches Übungsbuch, Leipzig etc., 1996. 3. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch, Berlin, 1992. 4. DUDEN 1: Rechtschreibung. 5. Anne Buscha, Susanne Raven und Mathias Toscher: Erkundugen C2, Schubert Verlag, Leipzig. Ostala literatura po preporuci nastavnika.

Naziv predmeta: Njemačka književnost 20. stoljeća I		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+30		
Semestar: VII	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine.		
Sadržaj / struktura predmeta: Daje se uvod u njemačku književnost XX stoljeća, predstavljaju se idejne i kulturnopovijesne pretpostavke njemačke moderne. Objašnjavaju se pojmovi koji se upotrebljavaju za označavanje različitih strujanja na početku stoljeda: impresionizam, Jugendstil, simbolizam, neoromantizam, neoklasicizam itd. Obrađuju se istaknuti autori tog perioda: Thomas i Heinrich Mann, Eduard Keyserling, Stefan George i dr. Predstavlja se književnost „ekspresionističkog desetljeda“, od lirike (G. Benn, G. Trakl, G. Heym i dr.) do drame (Frank Wedekind, G. Kaiser i dr.) te ekspresionističke i postekspresionističke proze (Alfred Döblin).		
Literatura: Martini, Fritz (2001): Deutsche Literaturgeschichte, Komet, Köln Frenzel, Elisabeth (1992): Motive der Weltliteratur, Kröner, Stuttgart		

Naziv predmeta: Metodika nastave njemačkog jezika I		ECTS **6**
Ukupan broj sati u semestru: 30+60		
Semestar: VII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 4
Cilj kolegija: Ciljevi kolegija su:		

• prenijeti studentima bazna saznanja vezana za savremene metode u nastavi stranih jezika,
• poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni, grupni te rad u parovima,
• poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine,
• pomoći studentima da shvate promjenu u sistemu edukacije gdje su oni u centru nastavnog procesa, nasuprot staromodnom pristupu sa nastavnikom u centru pažnje.

Sadržaj/struktura predmeta:

1. sedmica:
predstavljanje kolegija "Metodika nastave njemačkog jezika I", predstavljanje literature i obaveza studenata, pojam i zadaci didaktike;
2. sedmica:
pojam obrazovanja (znanje i sposobnosti);
3. sedmica:
zadaci nastave (materijalni, funkcionalni i odgojni);
4. sedmica:
oblici nastavnog rada (frontalni, grupni, rad u parovima, individualni);
5. sedmica:
nastavne metode;
6. sedmica:
didaktički principi;
7. sedmica:
faktori koji utiču na izbor metoda i oblika rada u nastavi stranih jezika;
8. sedmica:
povijesni pregled razvoja metoda u nastavi stranih jezika;
9. sedmica:
komunikativna didaktika (pragmatično-funkcionalni koncept i interkulturalni koncept);
10. sedmica:
nastavnik;
11. sedmica:
nastavna sredstva;
12. sedmica:
ciljevi i zadaci nastave stranih jezika (nastavni plan i nastavni program);
13. sedmica:
planiranje u nastavi stranih jezika;
14. sedmica:
nivoi planiranja (godišnji, mjesečni i dnevni);
15. sedmica:
školski dnevnik.

Literatura:

1. Bovet, G./Huwendiek V. (2008): Leitfaden Schulpraxis, Pädagogik und Psychologie für den Lehrerberuf (= 5. überarbeitete Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag.
2. DLL – Deutsch lehren lernen
2. Fernstudieneinheiten des Fernstudienprojekts (2002): Germanistik. Deutsch als Fremdsprache. München: Langenscheidt.
3. Meyer, H. (2008): Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin: Cornelsen Verlag.
4. Meyer, H. (2009): Untherrichtsmethoden (= I Theorieband). Berlin: Cornelsen Verlag.
i druga literatura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Teorija prevođenja II		**ECTS 8**
Ukupan broj sati u semestru: 60+60		
Semestar: VIII	Predavanja: 4	Vježbe (A+L) : 4
Cilj kolegija Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za savremene metode prevođenja; **p**oboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad; poboljšati vještine studenata vezane za različite vidove prevodjenja; osposobiti studente za samostalno korištenje literature i drugih pomagala u procesu prevodjenja, osposobiti studente za uspješan prevod sa bosanskog na njemački jezik.		
Sadržaj / struktura predmeta: Kulturološki aspekt u prevođenju; rodbinski nazivi u bosanskom i njemačkom jeziku; ekvivalencija i prevođenje; lingvistički problemi u prevođenju; rešeriranje; transformacije; faux amis; prevođenje i frazeologija; prevod tekstova.		
Literatura: 1. Hrustić, Meliha (2015): *Prevođenje u teoriji i praksi*. Institut za bosanski jezik i književnost. Tuzla 2. Ivir, Vladimir (1978): Teorija i tehnika prevodjenja. Sremski Karlovci 3. Fleischmann/Kutz/Schmitt (1997): Translationsdidaktik. Grundfragen der Uebersetzungswissenschaft. Tuebingen. Narr Verlag		

Naziv predmeta: Semantika II		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 0
Cilj kolegija: prenijeti studentima bazna znanja vezana za semantiku uopće, onda preći na semantiku njemačkog jezika, upoznati ih sa osnovnom terminologijom iz ove naučne oblasti počev od dodira sa općom lingvistikom kao i drugim srodnim naukama, - omogućiti im sticanje teorijskih i praktičnih znanja o semantici, semantičkim poljima, - osposobiti studente za samostalnu semantičku analizu pojedinačnih pojmova, razumijevanje struktura njemačkog jezika, stručno diskutiranje o jeziku, - upoznati ih sa najbitnijim semantičkim procesima, sa odnosom između izraza i značenja, - pojasniti moć riječi i konvencija		
Sadržaj / struktura predmeta: - aspekti semantike riječi (uvod) - leksičko značenje - prototipi - semantička polja - teorija semantičkih polja - leksičke praznine - hipoteza o jezičkim principima relativiteta - jezik i mišljenje: priča bez kraja - tematske uloge - semantički aspekti valentnosti - semantičko aktiviranje u mentalnom leksikonu . problemi teorije referentnosti - svijet kao konstrukt - deiksa		

- metafora i ad hoc složenice
Literatura: Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra. 1. Schwarz, M./Chur, J (1993): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag. 2. Oštir Lipavic, Alja 82019): Grundlagen der Semantik. Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta. Ostala literatura po preporuci nastavnika.

Naziv predmeta: Jezične vježbe VIII		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 30+30		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Cilj kursa je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja. Osposobljavanje studenata za samostalan rad, samostalno predstavljanje pojedinih tema, samostalnu organizaciju časa. Studenti također moraju biti osposobljeni za razumijevanje i pisanje nepoznatog govorenog teksta na njemačkom jeziku.		
Sadržaj / struktura predmeta: ravila pravopisa njemačkog jezika - pisanje velikog i malog početnog slova/- pisanje suglasnika i pojedinih vokala - pisanje pojednih glasova - pisanje stranih riječi/pisanje brojeva - rastavljeno i sastavljeno pisanje/-pisanje vlastitih imenica - izostavljanje apostrofa - interpunkcijski znakovi - pisanje skraćenica - jezik struke: odabrane oblasti (poslovni jezik, pravni jezik - pojam države, optužba, državni sustav, nivoi upravljanja, državni sistem BiH, građansko pravo, ugovorni odnosi, porodično pravo itd.) - analiza pravopisnih grešaka - bogaćenje vokabulara: kolokacije u njemačkom jeziku/ - idiomi		
Literatura: Obavezna: Studenti dobivaju odabrane obavezne materijale na nastavi ili početkom semestra. 1. Šarčević, Susan/Sokol, NIna (2005): Rechtsdeutsch. Školska knjiga, Zagreb. 2. Keller, Antje (2012): Rechtschreibung für Fortgeschrittene. Dudenverlag, Mannheim. 2. Buscha, A./Friedrich, K. : Deutsches Übungsbuch, Leipzig etc., 1996. 3. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch, Berlin, 1992. 4. DUDEN 1: Rechtschreibung. 5. Anne Buscha, Susanne Raven und Mathias Toscher: Erkundugen C2, Schubert Verlag, Leipzig. Ostala literatura po preporuci nastavnika.		

	ECTS

Naziv predmeta Njemačka književnost 20. stoljeća II		**6**
Ukupan broj sati u semestru: 45+30		
Semestar: VIII	Predavanja: 3	Vježbe (A+L) : 2
Cilj kolegija: Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti, poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad, poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine.		
Sadržaj / struktura predmeta: Nakon uvodnog sata obrađuje se period „nove stvarnosti“ (s Kurtom Tucholskim, Bertoltom Brechtom, Hansom Falladom, Erichom Kästnerom) i egzilantske književnosti. Nakon toga, tema predavanja i vježbi bit ce književnost nakon 1945. godine, od „literature ruševina“ kasnih četrdesetih godina, preko kritičke i egzistencijalističke proze pedesetih i šezdesetih godina. Daje se pregled tendencija njemačke književnosti u sedamdesetim (feministička književnost, nova osjedajnost i dr.) i osamdesetim (počeci postmodernističke književnosti), sve do ujedinjenja Njemačke 1989. Paralelno se sa strujanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj skrenut će se pažnja i na književne tokove u bivšem DDR-u.		
Literatura: Martini, Fritz (2001): Deutsche Literaturgeschichte, Komet, Köln Frenzel, Elisabeth (1992): Motive der Weltliteratur, Kröner, Stuttgart		

Naziv predmeta: Metodika nastave njemačkog jezika II		ECTS **8**
Ukupan broj sati u semestru: 30+60		
Semestar: VIII	Predavanja: 2	Vježbe (A+L): 4
Cilj kolegija: Ciljevi kolegija su: - prenijeti studentima bazna saznanja vezana za savremene metode u nastavi stranih jezika, - osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave u osnovnim/srednjim školama, - poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni, grupni te rad u parovima, - poboljšati vještine studenata vezano za kontinuirani rad tokom čitave godine, - pomoći studentima da shvate promjenu u sistemu edukacije gdje su oni u centru nastavnog procesa, nasuprot staromodnom pristupu sa nastavnikom u centru pažnje.		
Sadržaj/struktura predmeta: Shodno bilateralnoj saradnji Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli i Goethe instituta, studenti u okviru kolegija "Metodika nastave njemačkog jezika II" pohađaju DLL (Deutsch Lehren Lernen) kojeg organizuje Goethe institut. Pored toga, sadržaj ovoga kolegija između ostalog sačinjavaju i: 1. sedmica: predstavljanje kolegija "Metodika nastave njemačkog jezika II", predstavljanje literature i obaveza studenata, fonetika u nastavi stranih jezika; 2. sedmica: vježbe slušanja, vježbe izgovora; 3. sedmica: leksika u nastavi stranih jezika; 4. sedmica: semantiziranje riječi: nejezični i jezični (jednojezični i dvojezični) postupci; 5. sedmica:		

usvajanje i uvježbavanje leksike;
6. sedmica:
gramatika u nastavi stranih jezika;
7. sedmica:
pristupi u obradi gramatičkih pravila;
8. sedmica:
vještine u nastavi stranih jezika: slušanje i razumjevanje;
9. sedmica:
tipologija zadataka prije, za vrijeme i poslije slušanja;
10. sedmica:
vještine u nastavi stranih jezika: čitanje i razumjevanje, faze rada sa tekstom na kojem razvijamo vještinu čitajna;
11. sedmica:
vještine u nastavi stranih jezika: produktivne vještine;
12. sedmica:
vještine u nastavi stranih jezika: vještina govora: priprema za govor i govor;
13. sedmica:
govorne vježbe;
14. sedmica:
vještine u nastavi stranih jezika: vještina pisanja;
15. sedmica:
ispravljanje grešaka, provjeravanje i ocjenjivanje.

Literatura:

1. Bovet, G./Huwendiek V. (2008): Leitfaden Schulpraxis, Pädagogik und Psychologie für den Lehrerberuf (= 5. überarbeitete Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag.
2. DLL – Deutsch lehren lernen
3. Ende, Karin/Grotjahn, Rüdiger/Kleppin, Karin/Mohr, Inke (2013): Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung (DLL 6). Langenscheidt.
4. Fernstudieneinheiten des Fernstudienprojekts (2002): Germanistik. Deutsch als Fremdsprache. München: Langenscheidt.
5. Meyer, H. (2008): Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin: Cornelsen Verlag.
6. Meyer, H. (2009): Untherrichtsmethoden (= I Theorieband). Berlin: Cornelsen Verlag.
i druga litertura koju predloži predmetni nastavnik.

Naziv predmeta: Historijska semantika		ECTS
		4
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: VII	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1

Cilj kolegija

Prenijeti studentima bazna saznanja vezana za historijsku gramatiku i historijsku semantiku, sticanje teoretskih i praktičnih znanja o promjeni značenja pojedinih riječi kroz historiju ; poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad; poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine; osposobljavanje studenata za samostalno prezentiranje radova .

Sadržaj / struktura predmeta:

Jezičke promjene; višestruka struktura jezika; semantičke promjene; proširenje značenja, suženje značenja, pomjeranje i prenošenje značenja; pogoršanje i poboljšanje značenja; metafora, metonimija, implikatura, eufemizam, elipsa

Literatura:

1.Nuebling, D. (2008): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einfuehrung in die

Prinzipien des Sprachwandels. Narr Studienbuecher
2. Fritz, G. (1998): Historische Semantik. Stuttgart/Weimar, Sammlung Metzler

Naziv predmeta: Tekstna lingvistika		ECTS 4
Ukupan broj sati u semestru: 15 + 15		
Semestar: VII	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: - studenti se upoznaju sa različitim definicijama pojma tekst i složenošću ovog nadjezičnog fenomena, - uče koji su to kriteriji koji neku cjelinu čine tekstom, tj. upoznaju kriterije tekstualnosti, - usporedba tekstova i netekstova, - prezentiraju se različite vrste tekstova koje se analiziraju sa tekstnolingvističkog aspekta prema njihovim obilježjima, - predočava im se obrada teksta i njegovih pojedinačnih segmenata, - navođenje studenata da prepoznaju srž, tj. glavnu poruku teksta i da shvate kako tekst ima komunikacijsku ulogu		
Sadržaj / struktura predmeta: - Tekstna lingvistika kao naučna disciplina (na engleskom i njemačkom govornom području), - Tekst kao predmet istraživanja, šarolikost i mnogobrojnost definicija, - Osnovna obilježja teksta, - Kriteriji tekstualnosti prema de Beaugrandeu i Dressleru, - Analiza pojedinačnih kriterija tekstualnosti (3 časa), - Primjena kriterija tekstualnosti na odabranim tekstovima, - Netekstovi, - Tekstne vrste i njihove specifičnosti (2 časa), - Obrada različitih tekstnih vrsta (2 časa), - Komunikacijska funkcija različitih vrsta teksta (2 časa).		
Literatura: 1. Adamzik, K. (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer 2. Adamzik, K. (2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg 3. de Beaugrande, R./Dressler, W. (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer		

Naziv predmeta: Savremena književnost		ECTS **4**
Ukupan broj sati u semestru: 15+15		
Semestar: VIII	Predavanja: 1	Vježbe (A+L) : 1
Cilj kolegija: Upoznavanje studenata sa tendencijama u književnosti i kulturi nakon 1980. godine, sa posebnim osvrtom na istorijske događaje koji su uslovili pravac kretanja kulture i literature njemačkog govornog područja. Upoznavanje sa migrantskom kulturom i književnošću njemačkog govornog područja.		
Sadržaj / struktura predmeta: Upoznavanje sa ključnim djelima savremene književnosti njemačkog govornog područja od 1980. do danas. Obrađuje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Evropi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i porodica, i aktuelna društvena zbivanja.		

Literatura:

Barner, Wilfried (ur.) (2006): Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart, Beck, München

Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, München