**UNIVERZITET U TUZLI**

**AKADEMIJA DRAMSKIH UMJETNOSTI**

Broj: 02/1-1-1159-1-1/26

Tuzla, 13.02.2026. godine

Na osnovu člana 70. stav 3. tačka m) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Tuzlanskog kantona“ broj: 21/21, 22/21, 5/22, 11/22, 16/22 i 14/25) i člana 125. stav (1) tačka m)Statuta JU Univerzitet u Tuzli (Prečišćeni tekst) broj: 03-5695-1-2/23 od 18.10.2023. godine,Odluke o izmjenama i dopunama Statuta JU Univerzitet u Tuzli (Prečišćeni tekst) broj: 03-3905-1-1/243 od 09.07.2024. godine i Odluke o dopunama Statuta JU Univerzitet u Tuzli (Prečišćeni tekst) broj: 03-5111-1-1/24 od 19.09.2024. godine, Umjetničko – nastavno vijeće Akademije dramskih umjetnosti u Tuzli na VIII (osmoj) vanrednoj sjednici održanoj dana 13.02.2026. godine je utvrdilo

**P R I J E D L O G   
 izmjene i dopune Plana realizacije nastave na prvom ciklusu studija**

**na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli**

**u akademskoj 2025/26. godini**

**I**

Predlaže se usvajanje izmjene i dopune Plana realizacije nastave na prvom ciklusu studija Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli u akademskoj 2025/26. godini.

**II**

Sastavni dio ovog Prijedloga je Plan realizacije nastave.

**III**

Ovaj Prijedlog dostavlja se Senatu Univerziteta u Tuzli na dalji postupak.

PREDSJEDAVAJUĆI

UMJETNIČKO - NASTAVNOG VIJEĆA

mr.sc. Damir Altumbabić, red.prof.

DOSTAVITI:

1 x Senat Univerziteta

1 x Ured za nastavu i studentska pitanja

1 x Evidencija UNV-a

**PRIJEDLOG IZMJENA I DOPUNA PLANA REALIZACIJE NASTAVE NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA**

**UNIVERZITET U TUZLI**

**AKADEMIJA DRAMSKIH UMJETNOSTI**

(pozorište, film, radio i TV)

**STUDIJSKI PROGRAM/ODSJEK:**

**„GLUMA“** i **„PRODUKCIJA“** na Akademiji dramskih umjetnosti,

ZA AKADEMSKU 2025/26. GODINE.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavni predmet**  (Obavezni / Izborni) | **Godina studija/ semestar** | **Fond sati** | **Prethodna pokrivenost nastave** | | **Izmjene pokrivenosti nastave** | | **Napomena:**  (razlog izmjene) |
| **Nastavnik/saradnik** | **Broj planiranih sati.** | **Nastavnik/saradnik** | **Broj planiranh sati.** |
| **Tehnika glasa II**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | I/II | 2+1 | Emina Goletić Faković MA, docent  Edin Suljetović,stručnjak iz prakse | 2 P  1V | **Emina Goletić Faković MA, docent**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **1 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Scenski govor II**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | I/II | 2+2 | Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;  Luka Spasojević, stručnjak iz prakse | 2 P  2V | **Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **2 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Scenske umjetničke vještine II**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Izborni). | I/II | 1+1 | Emina Goletić Faković MA, docent  Ivana Petrović MA , stručnjak iz prakse | 2 P  1V | **Emina Goletić Faković MA, docent**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **1 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Scenski pokret IV**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | II/IV | 2+1 | Baisa Bakin, red.prof.  Ivana Petrović MA , stručnjak iz prakse | 2 P  1V | **Baisa Bakin, red.prof.**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **1 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Gluma VI**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | III/VI | 6+3 | mr.sc. Sanela Babić, red.prof.  Mirza Mujagić, stručnjak iz prakse  Luka Spasojević, stručnjak iz prakse | 6P  2V  1V | **mr.sc. Sanela Babić, red.prof.**  **Mirza Mujagić, stručnjak iz prakse**  **Nina Terzić MA, asistent** | **6P**  **2V**  **1V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Scenski govor VI**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | III/VI | 2+2 | Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;  Edin Suljetović, stručnjak iz prakse | 2 P  2V | **Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **2V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Radiofonska, TV i filmska kultura glasa**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | III/VI | 1+1 | Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;  Mirza Mujagić, stručnjak iz prakse | 1 P  1 V | **Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;**  **Nina Terzić MA, asistent** | **1 P**  **1 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Scenski govor VIII**  Studijski program: „Gluma“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | IV/VIII | 2+1 | Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;  Ermin Avdić MA, stručnjak iz prakse | 2 P  2V | **Damir Mahmutović, MA, vanr.prof.;**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **2V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Elementi likovne produkcije**  Studijski program: „Produkcija“  Uža umjetnička oblast: „Gluma“  (Obavezni). | III/VI | 2+2 | dr.sc. Maja Dedić, red.prof.  Ivana Petrović MA , stručnjak iz prakse | 2 P  4 V | **dr.sc. Maja Dedić, red.prof.**  **Nina Terzić MA, asistent** | **2 P**  **4 V** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu stupanja u radni odnos saradnika u saradničko zvanje asistent. |
| **Južnoslavensko pozorište i drama I**  Studijski program: „Gluma“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | II/IV | 4+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 1 P  3 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **1 P**  **3 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |
| **Južnoslavensko pozorište i drama II**  Studijski program: „Gluma“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | III/VI | 4+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 1 P  3 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **1 P**  **3 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |
| **Svjetsko pozorište i drama II**  Studijski program: „Produkcija“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | I/II | 2+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 0,5 P  1,5 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **0,5 P**  **1,5 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |
| **Južnoslavensko pozorište i drama II**  Studijski program: „Produkcija“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | II/IV | 2+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 0,5 P  1,5 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **0,5 P**  **1,5 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |
| **Kulturna politika II**  Studijski program: „Produkcija“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | III/VI | 2+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 0,5 P  1,5 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **0,5 P**  **1,5 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |
| **Južnoslavensko pozorište i drama IV**  Studijski program: „Produkcija“  Uža naučna oblast: „Teorija umjetnosti“  (Obavezni). | III/VI | 2+0 | dr.sc. Mirsada Suljić, docent  Nepokriveno | 0,5 P  1,5 P | **dr.sc. Mirsada Suljić, docent**  **dr.sc. Maja Lasić, izvanredni profesor** | **0,5 P**  **1,5 P** | **Obrazloženje:**  Prijedlog za Izmjene i dopune PRN-e sačinjen je na osnovu nepokrivenih sati predavanja na užoj naučnoj oblasti Teorija umjetnosti. |

Predlagač:

Prodekan za nastavu i studentska pitanja:

Irfan Kasumović MA, docent